

**SPRÁVA O VÝSLEDKOH ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA
MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA
K 31.12.2020**

Zodpovední za vypracovanie:

Mgr. Michal Vidan, riaditeľ divadla

Helena Hrušková, ekonómka – účtovníčka

Mgr. Nikola Kučerová, vzťahy s verejnosťou a médiami

Žilina, marec 2021



OBSAH

I. ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA.....	3
II. PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA 1.–12./2020.....	6
1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť.....	6
2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby.....	11
3. Folklorný súbor Rozsutec.....	15
4. Dychová hudba Fatranka.....	15
5. Rosenfeldov palác.....	15
5. Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch.....	18
6. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti s Mestom Žilina.....	19
7. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti so Štúdiom Mestského divadla o. z.	19
8. Organizovanie divadelných predstavení pre základné školy a stredné školy.....	19
III. OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO 2020.....	20
IV. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY.....	21
V. PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE.....	22
VI. ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE.....	23
PREHĽAD PREMIÉR.....	23
PREHĽAD DERNIÉR.....	27
VII. PROPAGÁCIA APREZENTÁCIA.....	31
VIII. HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI ZA 1. –12.2020.....	33
IX. REKAPITULÁCIA SÚVAHY A VÝSLEDOKY.....	36
Súvaha k 31.12.2020 v EUR – Hlavná činnosť.....	36
Výsledovka k 31.12.2020 v EUR – Hlavná činnosť.....	38
Súvaha k 31.12.2020 v EUR – Podnikateľská činnosť.....	40
Výsledovka k 31.12.2020 v EUR – Podnikateľská činnosť.....	41
ZÁVER.....	42



I. ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA

Mestské divadlo Žilina je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je profesionálnym repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je tvorba a produkcia divadelných inscenácií. Hlavným poslaním Mestského divadla Žilina je prinášať divadelné, kultúrne a umelecké produkcie v najvyššej umeleckej kvalite, rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského a medzinárodného kontextu. Mestské divadlo Žilina sa vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní snaží zasiahnuť všetky segmenty diváka mesta Žilina a jeho okolia.

Už niekoľko sezón sa dramaturgia Mestského divadla Žilina programovo orientuje na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramatisácie a pôvodnú súčasnú slovenskú drámu. Cielena programová štruktúra, výrazne zameraná na texty súčasnej slovenskej a svetovej drámy, je v takejto sústredenej miere na Slovensku neobvyklá. Žilinské divadlo je zrejme jediné z profesionálnych divadiel, ktorého dramaturgia dlhodobo uvádza diela súčasných svetových a slovenských autorov a zároveň sprístupňuje mladým a začínajúcim slovenským talentom, umelcom, profesionálnu divadelnú scénu na ich sebaaprezentáciu. Otvára zaujímavú možnosť konfrontácie súčasnej svetovej tvorby a pôvodnej slovenskej tvorby. Naznačuje smer, ktorým sa uberá slovenská divadelná tvorba a aká je jeho podoba, ktorú spoluvytvára tiež svojou jedinečnosťou, pravosťou a hodnovernosťou nová generácia mladých divadelných umelcov, ktorým Mestské divadlo Žilina vychádza svojou dramaturgiou a programovým zameraním v ústrety.

Mestské divadlo Žilina zastrešuje činnosť Folklorneho súboru Rozsutec, Dychovej hudby Fatranka a Rosenfeldovho paláca.

VYMEDZENIE CIEĽOV A PRIORÍT V ROKU 2020

HLAVNÉ CIELE MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2020:

- Rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského i medzinárodného kontextu.
- Dramaturgicky sa orientovať na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramaturgie a programovú štruktúru výrazne zameriavať na texty pôvodnej súčasnej slovenskej a svetovej drámy.
- Vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní zasahovať všetky kategórie a segmenty divákov a sprístupňovať divadlo aj znevýhodneným skupinám divákov (zdravotne a sociálne handicapovaní, študenti, dôchodcovia).
- Prinášať divákovi umelecky hodnotné javiskové diela nielen z oblasti divadla, ale tiež hudobné, tanečné a iné umelecké produkcie a zvyšovať návštevnosť divadla.
- Sprístupňovať divadlo aj znevýhodneným skupinám divákov (zdravotne a sociálne handicapovaní, študenti, dôchodcovia).
- Zastrešovať činnosť Folklórneho súboru Rozsutec a Dychovej hudby Fatranka, podporovať a spolupracovať na kultúrnych podujatiach organizovaných zriaďovateľom Mestom Žilina a Rosenfeldovho paláca.
- Posilňovať postavenie Mestského divadla Žilina v rámci profesionálnej slovenskej divadelnej scény a naplňovať jeho umelecké ambície a smerovanie, ako nového mladého progresívneho divadla dnešnej doby.

HLAVNÉ PRIORITY MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2020:

- **Kvalitná umelecká tvorba, podpora pôvodnej drámy, mladých umelcov a tvorcov:**
 - naštudovanie 4 nových inscenácií ročne v slovenskej alebo v svetovej premiére (ktoré doposiaľ neboli uvedené na profesionálnom slovenskom javisku);
 - podpora vzniku pôvodnej slovenskej tvorby – vznik autorských textov na objednávku divadla;
 - vytvorenie tvorivých podmienok pre mladých tvorcov a talenty (absolventov škôl);
 - realizácia predstavení v aktuálnom repertoári;
 - v spolupráci s o. z. Štúdio Mestského divadla komunitné projekty a vzdelávanie detí a mládeže;
 - realizácia vlastných prednášok, diskusií a talkshow, v ktorých divadlo predstaví inšpiratívne osobnosti divadelnej kultúry a umenia.
- **Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch.**
- **Spoluorganizovanie kultúrnych aktivít v súčinnosti s Mestom Žilina.**
- **Podieľať sa na vzdelávaní mládeže formou organizovaných divadelných predstavení prioritne pre študentov stredných škôl.**
- **Podpora znevýhodnených skupín vytvorením možnosti návštevy divadelných predstavení:**
 - Pre sluchovo postihnutých s využitím titulkovacieho zariadenia;
 - Pre osoby so zníženou schopnosťou pohybu možnosť používania schodolezu na prekonávanie architektonických bariér.
- **Vytváranie možností pre európsku integráciu:**
 - Pre cudzojazyčných návštevníkov možnosť využívania titulkovacieho zariadenia s prekladom textov divadelných hier do požadovaného cudzieho jazyka.



II. PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA ZA 1.–12./2020

1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť

Január

- Celkový počet vlastných predstavení: **12.**
- Začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry Hey! Slováci.

Február

- Celkový počet vlastných predstavení: **14.**
- 7.2. - premiéra divadelnej inscenácie **Hey! Slováci.**
- 21.2. – zájazd DJP Trnava – divadelná hra Vedľajšie účinky.
- Začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry Neznášam Ťa!.

Marec

- Celkový počet vlastných predstavení: **4.**
- Pokračovanie skúšok novej divadelnej inscenácie hry Neznášam Ťa!.
- Od 9.3.2020 zrušené predstavenia, uzatvorené divadlo verejnosti od 10.3.2020 z dôvodu koronavírusu COVID-19.

Jún

- Dňom 1.6.2020 vedenie divadla obnovilo štandardný model fungovania divadla.
- Celkový počet vlastných predstavení: **7.**
- Pokračovanie skúšok novej divadelnej inscenácie hry Neznášam Ťa!.
- 19.6. premiéra divadelnej inscenácie **Neznášam Ťa!.**

Júl - August

- Divadelné prázdniny.
- Letný divadelný tábor v spolupráci s o. z. Štúdio Mestského divadla

September

- Celkový počet vlastných predstavení: **9.**
- 18.9. – zájazd MDK Brezno – divadelná hra Neznášam Ťa! (Festival Divadelná Chalúpka 2020).

Október

- Celkový počet vlastných predstavení: **7.**
- Začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry Sám sebe sám.
- Od 15.10.2020 zrušené predstavenia, uzatvorené divadlo verejnosti z dôvodu koronavírusu COVID-19.

November

- Dňom 18.11.2020 vedenie divadla obnovilo štandardný model fungovania divadla.
- Celkový počet vlastných predstavení: **4.**
- Divadlo ponúklo 3 predstavenia divákovi online, predstavenie si pozrelo 600 divákov.



- Pokračovanie skúšok novej divadelnej inscenácie hry **Sám sebe sám**.

December

- Celkový počet vlastných predstavení: **5**.
- 4.12. premiéra divadelnej inscenácie **Sám sebe sám**.
- Od 21.12.2020 zrušené predstavenia, uzatvorené divadlo verejnosti z dôvodu koronavírusu COVID-19.



Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti

Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení	Počet divákov
Sexuálna perverzita v Chicagu – derniéra 27.6.2020	12.11.2010	5	833
Zločin a trest	8.3.2013	3	536
Zlodeji	7.6.2014	-	-
Opití	5.12.2014	-	-
BESI I.	19.6.2015	-	-
Ídomeneus	19.3.2016	-	-
Holuby	3.6.2017	7	934
Neznesiteľné dlhé objatia	2.10.2017	3	186
Smrť sa volá Engelchen	13.1.2018	4	569
Triky, fet a makači	10.3.2018	2	135
A je tu zas	16.6.2018	4	507
Vedľajšie účinky ¹	3.11.2018	3	422
Žltá čiara	31.3.2019	4	627
Prachy! ²	8.6.2019	5	471
Deň, keď som ja už viac nebol ja	2.11.2019	1	68
Bezzubatá	14.12.2019	4	365
Hey! Slováci	7.2.2020	6	284
Neznášam Ťa!	19.6.2020	9	1 876
Sám sebe sám	4.12.2020	2	244
SPOLU		62	8 057

¹ Pozn.: Vedľajšie účinky – druhé uvedené predstavenie pre sluchovo znevýhodnených dňa 23.11.2020 s účasťou 61 divákov.

² Pozn.: Prachy! – prvé predstavenie pre sluchovo znevýhodnených dňa 23.9.2020 s účasťou 99 divákov.



Tab. 2: Náklady a výnosy na realizáciu a prevádzku vlastných predstavení

Názov predstavenia	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia (iné zdroje)/ Odpisy, aktivácia	Služby/ Prenájom/dobr. 648	Zisk	Strata
Sexuálna perverzita v Chicagu/ DH02 premiéra 10.12.2010 Derniéra 27.6.2020	2098,45	4983,28				2884,83	
Vzkriesenie 11.2.17/DH03 Derniéra 19.6.2019	1639,29			1639,29		0,00	
Triedny nepriateľ 8.4.17/DH12	914,27			914,27		0,00	
Zločin a trest/DH10 Premiéra 8.3.2013	2873,79	2738,71		1162,83		1027,75	
BESI I./DH19 Premiéra 19.6.2015	1974,47			1974,47		0,00	
Ídomeneus/ DH11 Premiéra 19.3.2016	1403,52			1403,52		0,00	
Neznesiteľné dlhé objatia/ DH08 Premiéra 2.10.2017	685,41	782,92				97,51	
Holuby /DH14 Premiéra 3.6.2017	2027,91	4006,04				1978,13	
Smrť sa volá Engelchen/ DH-24- Premiéra 13.1.2018	786,43	2375,82				1589,39	
Triky, fet a makači Premiéra 10.3.2018/ DH-22	2803,28	1225,55	4,00	2389,50		815,77	
Vedľajšie účinky Premiéra 3.11.2018/ DH06	910,75	2659,85				1749,10	



A je tu zas Premiéra 16.6. 18 / DH-25	3098,46	3470,17	200,00	533,06		1104,77		
Žltá čiara Premiéra 30.3.19 / DH-23	1053,35	329,98	2994,00			2270,63		
Prachy Premiéra 8.6.19 /DH-01	2734,88	2346,51	238,00	808,10		657,73		
Deň, keď som ja už nebol ja Premiéra 2.11.19 /DH04	1330,26	596,90		1217,40		484,04		
Bezzubatá Premiéra 14.12.19/ DH05	2722,50	1410,86		1604,00	300,38	592,74		
Hey! Slováci Premiéra 7.2.2020/ DH-07	7720,06	771,96					6948,10	
Neznášam Ťa! Premiéra 19.6.2020/ DH-09	14979,41	6919,30	288,00				7772,11	
Sám sebe sám Premiéra 4.12.2020 DH18	28448,01	1043,00		12000,00			15405,01	
Opití DH 17	242,85						242,85	
Konfety- Online streaming/ DH111	260,94						260,94	
Žena z minulosti- Online streaming/ DH112	144,26						144,26	
Bačova žena- online streaming/ DH113	44,00						44,00	
Anna Karenina/ DH-13	20,00						20,00	
Coco Chanel/DH- 15	20,00						20,00	
Abonentky	80,72	500,00				419,28		
Spolu	81017,27	36160,85	3724,00	12000	13646,44	300,38	15671,67	30857,27

Pozn.: Šedou sú zvýraznené inscenácie alebo produkcie s premiérou v roku 2020, to znamená, že v nákladoch sú započítané aj náklady na výpravu a honoráre tvorivého inscenačného tímu. Náklady starších produkcií zahŕňajú len prevádzkové náklady (vrátane honorárov hosťujúcich umelcov).

Pozn.: Modrou sú zvýraznené poplatky za inscenácie s online premiérou v roku 2020 -bezplatne prístupné divákovi.

Pozn.: Zelenou sú zvýraznené poplatky za žiadosti o poskytnutie dotácie od Fondu na podporu umenia.



2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby

Január

- hostujúce predstavenia: **5**
(Koncert Nerez & Lucia 2019 – folková kapela, 3T v divadle – improvizačné divadlo Tri tvorivé tvory – Juraj „Šoko“ Tabaček, Lukáš „Pucho“ Púchovský a Stanislav „Stanley“ Staško, Baletná škola Pointe – Labutie jazero, Súkromné konzervatórium Martin - Straty a nálezy, Silné reči o. z. – Silné reči)

Február

- hostujúce predstavenie: **2**
(Planéta zážitkov Levice – Mafiánske historky 2 – Csabova pomsta, divadelná talkshow – Protikorupčný festival 2020)
- služby: **2**
(Finančná správa, Roztancované fašiangy – FS Rozsutec)

Marec

- hostujúce predstavenie: **1**
(Divadlo J. Palárika Trnava – Kompletný Shakespeare Zhltnutý za 120 minút)

Jún

- hostujúce predstavenie: **0**
- služby: **1**
(Športovec roka)

Júl – August

- divadelné prázdniny
služby: **1**
- (Silné reči- o. z. Silné reči)

September

- hostujúce predstavenie: **1**
(Agentúra Gordon Bratislava – komorný koncert na streche Zuzana Mauréry)
- služby: **4**
(Silné reči- o. z. Silné reči; OOC Malá Fatra; Slovak Business Agency; Oriflame Slovakia)

November

- hostujúce predstavenie: **1**
(Štúdio MD o.z. - Yetti Jonatán - Poplach v lese – online)
Predstavenie online si pozrelo 91 divákov.



Tab. 3: Náklady a výnosy na realizáciu hosťujúcich predstavení

Názov predstavenia	Počet predstavení	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne poukazy	Prenájom Služby Iné	Zisk	Strata
Hosťujúce divadlo - dátum hosťovania								
Radosť až na kosť 20.1. Nerez a Lucia- koncert HR/208	1	164	1 127,19	2 187,00			1059,81	
21.1. 3T v divadle- HR/209	1	215	1 748,47	2473,00			724,53	
Baletná škola POINTE 26.1. Labutie jazero HR210/	1	325	1 148,91	1818,00			669,09	
Súkr. konzervatórium Martin 28.1. Straty a nálezy-HR/211	2	112	62,03	224,00			161,97	
28.1. Silné reči, o. z.-HR/212	1	310	132,53	952,00			819,47	
Planéta zážitkov Levice 11.2. Mafiánske historiky 2-HR/213	1	241	3 770,50	4134,00			363,50	
OZ Proti korupcii 27.2. Protikorupčný festival- HR/214	1	289	1 933,02	3122,00			1188,98	
Divadlo J. Palárika Trnava 3.3. Kompletný Shakespeare zhltnutý za 120 minút HR/215	1	164	2 089,40	1166,00				923,40
Koncert 19.3. Hudba sveta HR/217 - zrušené COVID-19			16,08	10,00				6,08
24.3. 3T v divadle- HR/218-zrušené COVID-19			16,06	13,00				3,06
5.9. Koncert Zuzana Mauréry HR/222	1	64	991,01	855,00				136,01



6.10. Koncert Korben Dallas HR/226-zrušené COVID-19			6,70					6,70
13.10. Komorný orchester HR/227- zrušené COVID-19			10,05					10,05
16.10. Koncert Cigánski diabli HR/225-zrušené COVID-19			7,70					7,70
17.10. Štúdio L+S Starí majstri HR/223-zrušené COVID-19			2,11					2,11
9.11. Yeti Jonatán -Poplach v lese HR/228-online	1	91	11,22		452,00		440,78	
12.12. Yeti Jonatán V.-Ako sme zachránili soby HR/230-online ³			600,00					600,00
15.12. Vianočný koncert HR/- zrušené COVID-19			9,47	13,00			3,53	
21.12. Koncert Fragile HR/- zrušené-presun 2021				240,00			240,00	
Spolu za všetky host'ujúce predstavenia	11	1975	13682,45	17207,00	452,00		5671,66	1695,11

³ Inscenácia poskytnutá Klinikkej biochémii s.r.o. v Žiline a vybraným partnerom, podporujúcich divadlo v období pandémie koronavírusu COVID-19.



Tab. 4: Prehľad poskytnutých služieb

Názov	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Výnosy prenájom - účel	Zisk/ Strata	Poznámka
10.2. Finančná správa /UA-01	280	48,13	290,00	475,00	716,87	
15.2. Roztancované fašiangy UA-00	Zahrnutý v Tab. č. 5		433,35		433,35	
9.3. Autocont /UA-1 zrušené- COVID-19			0,00			
22.6. Športovec roka /UA-	262	82,08	700,00		617,92	
2.7. Silné reči- prenájom /UA	291	50,14	0,00	900,00	849,86	
7.9. Silné reči- prenájom UA/14	250	58,63	0,00	900,00	841,37	
9.9. OOCR Malá Fatra - Konferencia UA/15	150	58,61	400,00	920,00	1 261,39	
24.9. Slovak Business-prenájom školenie UA/14	14	0,00	0,00	100,00	100,00	
26.9.Oriflame Slovakia-prenájom, služby UA/13	150	205,32	685,26	1 825,00	2 304,94	
Spolu	1397	502,91	2 508,61	5 120,00	7 125,70	
Úroky	-		9,48			
19.3. Športovec roka /UA-10- zrušené- COVID-19						výnos zohľadnený v BT
26.3. Deň matiek /UA-11 zrušené- COVID-19						výnos zohľadnený v BT



3. Folklorný súbor Rozsutec

Február

- celkový počet vystúpení: **2**
(Žilinský festival fašiangových masiek, Roztancované fašiangy)

December

- celkový počet vystúpení: **1**
(Nahrávanie koncertov Advent 2020)

4. Dychová hudba Fatranka

Február

- celkový počet vystúpení: **1**
(Fašiangy v DK Kamenná Poruba)

Júl

- celkový počet vystúpení: **1**
(Kultúrne leto Žilina)

December

- celkový počet vystúpení: **2**
(Nahrávanie koncertov Advent 2020)

5. Rosenfeldov palác

Január

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **46.**
 - Komentované prehliadky.
 - Výstava Papier Kole.
 - Bábky v podkroví.
 - Knihárska dielňa Lidy Mlichovej – komentované prehliadky .
 - 7.1. Stretnutie k Európskemu mestu kultúry.
 - 9.1. Génus Loci: Cyklistický spolok Žilina.
 - 11.1. Rodinná sobota.
 - 15.1. Tvorivá dielňa – Secesná móda – súťaž.
 - 16.1. Koncert: DuOUoUo.
 - 21.1. Monodráma – Kontrabas.
 - 22.1. Tvorivé dielne.
 - 22.1. Premietanie: Scandi 2020 Bacuľky.
 - 23.1. Tvorivá dielňa: Výroba fotoalbumu 1. časť.
 - 28.1. Prednáška: Život v Žiline očami Žilinskej právnej knihy.
 - 29.1. Premietanie: Scandi 2020 Poďme kradnúť kone.
 - 30.1. Tvorivé dielne.

Február

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **49.**
 - Komentované prehliadky.



- Bábky v podkroví.
- Výstava Jozef Krakovský.
- Knihárska dielňa Lidy Mlichovej – komentované prehliadky.
- 4.2. Koncert: Musica temporis.
- 5.2. Premietanie: Portrét ženy v plameňoch.
- 6.2. Fotenie.
- 6.2. Vernisáž: Jozef Krakovský.
- 11.2. Prednáška: Predstavujeme inkluzívne kino.
- 12.2. Koncert: Gitarový maratón.
- 13.2. Tvorivé dielne.
- 15.2. Inkluzívne kino: Veľký zlý lišiak a iné príhody.
- 15.2. Tvorivé dielne: Výroba fašiangových masiek.
- 19.2. Premietanie: McQueen.
- 20.2. Prednáška: Fašiangy šialené.
- 24.2. Pod' sa hrať: Jarné prázdniny v paláci – Bábky v podkroví.
- 25.2. Pod' sa hrať: Jarné prázdniny v paláci – Rosenfeldov palác a jeho architektúra.
- 25.2. Knihárska dielňa – tvorivá dielňa – Výroba fotoalbumu 2.
- 26.2. Pod' sa hrať: Jarné prázdniny v paláci – Bábky v podkroví.
- 27.2. Pod' sa hrať: Jarné prázdniny v paláci – Rosenfeldovci a secesná móda.
- 27.2. Génus Loci: Modelársky klub.
- 28.2. Pod' sa hrať: Jarné prázdniny v paláci – Bábky v podkroví.

Marec

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **21.**
 - Komentované prehliadky.
 - Bábky v podkroví.
 - Výstava 20 Jožo Krakovský / Sám so sebou.
 - Knihárska dielňa Lidy Mlichovej – komentované prehliadky .
 - Tvorivé dielne – Bábky v podkroví.
 - 4.3. Premietanie Colette: Príbeh vášne.

Máj

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **5.**
 - Výstava Jožo Krakovský/ sám so sebou.
 - Bábky v podkroví.
 - Palác bez komentovaného sprievodu.

Jún

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **17.**
 - Výstava Jana Farmanová – Cesta hrdinky.
 - Bábky v podkroví.
 - 9.6. Prednáška: Snem, sultán a slon.
 - 10.6. Premietanie: Florencino kníhkupectvo.
 - 18.6. Monodráma: Samko Tale.
 - 22.6. Prednáška a workshop reklamy MPR.



- 23.6. Koncert: Zdržať.
- 25.6. Genius Loci Záhradkári.
- 27.6. Rodinná sobota – Princezná na hrášku.

Júl

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **78.**
 - Výstava Jana Farmanová – Cesta hrdinky.
 - Bábky v podkroví.
 - Komentované prehliadky.
 - Tvorivé dielne – Bábky v podkroví.
 - 2.7. Koncert: Archívny chlapec + Prune.
 - 6.7. Tvorivé dielne – Experimentovanie s farbami Flaky a škvrnky.
 - 13.7. Tvorivé dielne – Experimentovanie s farbami Bodky.
 - 20.7. Tvorivé dielne – Experimentovanie s farbami Pohyb a farby.
 - 27.7. Tvorivé dielne – Experimentovanie s farbami Odtlačky.
 - 30.7. Koncert: Camerata Tango.

August

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **88.**
 - Výstava Jana Farmanová – Cesta hrdinky.
 - Bábky v podkroví.
 - Komentované prehliadky.
 - Tvorivé dielne – Bábky v podkroví.
 - Knihárska dielňa Lidy Mlichovej – komentované prehliadky.
 - 3.8. Letné čítanie v záhrade – Čarodejník z krajiny Oz.
 - 10.8. Letné čítanie v záhrade – Popolvár.
 - 13.8. Koncert: Ján Kopčák a MUSICA VISTA.
 - 18.8. Letné čítanie v záhrade – Dášenska čiže život šteniatka.
 - 24.8. Letné čítanie v záhrade – Pipi Dlhá Pančucha.
 - 27.8. Koncert: Pink Horse Trio.
 - 28.8. Fest Anča – Industry program.
 - 29.8. Fest Anča – Lita workshop.

September

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **27.**
 - Bábky v podkroví.
 - Komentované prehliadky.
 - Knihárska dielňa – komentovaná prehliadka Lidy Mlichovej.
 - 9.9. Premietanie JUDY.
 - 10.9. Monodráma Bez života Aniko Vargová.
 - 17.9. Vernisáž – Výstava Ján Rajlich ml. – Plagáty.
 - 18.9. Žilinský literárny festival – Radničné noviny.
 - 28.9. Fotenie svadby.
 - 26.9. Inkluzívne kino Willy a kúzelná planéta.



- 26.9. Rodinná sobota Od jaskynných malieb po knihu.
- 29.9. Tvorivá dielňa Základy knižnej väzby – Lida Mlichová.
- 30.9. Premietanie Kráľovná Kristína.

Október

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **8.**
 - Výstava Ján Rajlich ml. – Plagáty, Leto 2020.
 - Bábky v podkroví.
 - Knihárska dielňa – komentovaná prehliadka Lidy Mlichovej.
 - 6.10. Prednáška Slovenské strašidlá a bytosti.
 - 8.10. Edupoint Artefiletika.
 - 8.10. Koncert Quatro Formation.
 - 10.10. Svadobný obrad.

November

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **2.**
 - Výstava Ján Rajlich ml. – Plagáty, Leto 2020.
 - Bábky v podkroví.

December

- Celkový počet výstav, prehliadok, prednášok a pod.: **3.**
 - Výstava Ján Rajlich ml. –Leto 2020.
 - Bábky v podkroví.

Tab. 5: Prehľad počtu predstavení, návštevnosti a poskytnutých služieb za 1–12/2020

	Vlastné predstavenie / vystúpenie / výstavy, prehliadky ap.	Host'/Agent.	Spolu	Počet divákov vlastné/host'
Mestské divadlo	62	11	73	8057/1975
FS Rozsutec	3	-	3	906
DH Fatranka	4	-	4	600
Služby	-	-	-	1397
Rosenfeldov palác	344	-	344	4817
Spolu	413	11	424	17752

5. Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch

- Vedľaššie účinky – 21.2.2020 Divadlo J. Palárika Trnava.
- Neznášam Ťa! – 18.9.2020 MDK Brezno – Festival Divadelná Chalúpka 2020.



6. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti s Mestom Žilina

- Carneval fašiangových masiek Žilina 2020 – 14.2.2020.

7. Kultúrne aktivity organizované v súčinnosti so Štúdiom Mestského divadla o. z.

- Letný detský tábor cez letné prázdniny.

8. Organizovanie divadelných predstavení pre základné školy a stredné školy

- 28.1.2020 Straty a nálezy (2x) – 140 divákov.
- 13.2.2020 Smrť sa volá Engelchen – 274 divákov.
- 19.2.2020 Zločin a trest – 299 divákov.
- 5.3.2020 Smrť sa volá Engelchen – 107 divákov.
- Pre pandémiu COVID-19 boli zrušené všetky divadelné predstavenia pre základné školy a stredné školy od dňa 10.3.2020.



III. OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO 2020

Pokladničné hodiny: pondelok – piatok: 16:30 – 18:00 / 18:45 a vždy hodinu pred predstavením, od septembra sezóny 2020/21 zmenené: pondelok – piatok: 15:30 – 18:00 / 18:45 a vždy hodinu pred predstavením

Online nákup vstupeniiek cez webovú stránku divadla prebieha prostredníctvom firmy Ticketportal s.r.o. V pokladnici divadla je možná platba kartou cez platobný terminál Tatra banky, s ktorou boli dohodnuté znížené transakčné poplatky oproti komerčným firmám.

Hracie dni: streda až nedeľa, pokiaľ divadlo nehostovalo v inom meste. Hracie dni boli stanovené najmä v závislosti od skúšobného obdobia jednotlivých inscenácií, s ohľadom na maximálne dva možné herecké výkony za deň a tiež v závislosti od vyťaženia a obsadenosti externých spolupracovníkov, ktorí účinkujú v predstaveniach Mestského divadla.

Hracie časy:

- organizované predstavenia v predpoludňajších hodinách,
- verejná generálka: o 18:00 hod.,
- večerné predstavenia a premiéry: o 19:00 hod.

Ceny vstupného:

- večerné predstavenia: činohra/staršie tituly 10,00 €; nové tituly 10,00€, hosťujúci súbor od 10€,
- premiéry: 12,00 € Veľká sála,
- verejné generálky: 7,00 €,
- organizované predstavenia: základné školy 5 €, pre stredné školy 5 €,
- Divadlo má v ponuke DARČEKOVÉ POUKÁŽKY v hodnote 10, 20 a 30 €,
- Divadlo malo do júna 2020 v ponuke PREMIÉROVÉ ABONENTKY v hodnote 29 €.

Poskytované zľavy

- držiteľia preukazu ŤZP zľava 50%,
- študenti (po predložení študentského preukazu alebo indexu) a diváci nad 60 rokov majú zvýhodnené vstupné na reprízy domácich predstavení: činohra v závislosti od titulu: 4,00 €, 5,00€, 6,00 €,
- študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, DAMU v Prahe majú po predložení preukazu školy vstup zadarmo (nevzťahuje sa na hosťujúce predstavenia; ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie),
- pre organizované skupiny divadlo poskytuje zľavy po dohode s prevádzkou,
- spolupráca a predaj aj cez zľavový portál Slevomat.cz,
- zvýhodnené vstupné na domáce predstavenia pre partnerov, sponzorov, donorov divadla v závislosti od úrovne partnerskej spolupráce.

Kultúrne poukazy

- Divadlo akceptuje Kultúrne poukazy pre rok 2020.



IV. PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY

Tab.6: Projekty Mestského divadla z grantového systému MKSR, FPU

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Podpora projektu: výška grantovej dotácie €	Povinné min. spolufin. MD Žilina
Kultúrne poukazy – realizácia projektu	MKSR	25.2.2020	Sprístupnenie kultúrnych hodnôt a poskytnutie kultúrnych aktivít a služieb žiakom základných a stredných škôl prostredníctvom kultúrnych poukazov.	4176	
Tvorba a uvedenie javiskového diela- Coco Chanel	Fond na podporu umenia	3.4.2020	Divadelná inscenácia „Coco Chanel“ – honoráre: réžia, scéna umelecké foto +grafické práce; výprava-scéna, kostýmy, rekvizity -materiálové náklady BV 10.9. 2020 Premiéra v roku 2021	5000	42,012%
Tvorba a uvedenie javiskového diela- Sám sebe sám	Fond na podporu umenia	24.3.2020	Divadelná inscenácia „Sám sebe sám“ – honoráre: réžia, scéna umelecké foto +grafické práce; výprava-scéna, kostýmy, rekvizity -materiálové náklady BV 10.9. 2020 Premiéra 4.12.2020	12000	27,206%
Tvorba a uvedenie javiskového diela- Anna Karenina	Nadácia Tatra banky		Divadelná inscenácia „ Anna Karenina“ BV.15.12.2020 Premiéra v roku 2021	5000	
Príspevok na činnosť	Slovnaft, a.s. Bratislava		Tlač abribusov BV.23.12.2020	3000	



V. PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE

Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31.12.2020:

- vedenie divadla: **2** (1 riaditeľ, 1 umelecký šéf),
- umelecký súbor: **14** (11 hercov, 2 dramaturg, 1 inšpicient),
- programovo – produkčné oddelenie divadla: **8**,
- technika a technické zabezpečenie: **11**,
- ekonomické oddelenie: **2**,
- správa budovy: **3** (z toho: 1 správca budovy, 2 upratovačky),
- Rosenfeldov palác: **6** zamestnancov,
- materská dovolenka: **3** zamestnankyne.

Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- vysokoškolské: 27 zamestnancov + 3 MD,
- úplné stredné vzdelanie(maturita): 16 zamestnancov,
- stredné odborné vzdelanie: 2 zamestnanec,
- základné vzdelanie: 1 zamestnanci.

Divadlo spolupracuje s veľkým počtom externých spolupracovníkov prostredníctvom uzavretých umeleckých zmlúv a dohôd o vykonaní práce.

Veková štruktúra zamestnancov:

- od 19 rokov do 35 rokov: 19 zamestnancov + (3 MD),
- od 36 rokov do 50 rokov: 19 zamestnancov + (2 MD),
- od 51 rokov do 60 rokov: 6 zamestnanci,
- nad 60 rokov: 2 zamestnanci.

Školenie zamestnancov:

- 1 zamestnankyňa ekonomického úseku - školenie: Účtovníctvo a rozpočtovníctvo 2020.
- 7 zamestnanci technického úseku – školenie zdvíhacej techniky.
- 2 zamestnanci – školenie plynových zariadení - plynová kotolňa.
- 1 zamestnanec – školenie štátna skúška zvéračská.
- 2 zamestnankyne ekonomického úseku – školenie online – Účtovná závierka 2020.



VI. ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE

PREHLAD PREMIÉR

Kolektív autorov: HEY! SLOVÁCI

Réžia: P. Viecha, T. Procházka, A. Šoltýsová

Dátum premiéry: 7.2.2020

Tri tvorivé tandemy Pavla Viechu, Tomáša Procházku a Anny Šoltýsovej vytvoria počas jedného mesiaca malé kreatívne laboratóriá. Tri rôzne prístupy k téme inakosti. Tri jednoaktovky v jeden večer na jednom javisku. Prečo inakosť naháňa mnohým z nás hrôzu, znechutenie a pocit ohrozenia? Prečo máme tendenciu určovať, ktorá inakosť je v poriadku, a ktorú treba zrovnať s priemerom? Akým spôsobom vieme premýšľať o téme inakosti, s ktorou sa stretávame každý deň?

Anna Šoltýsová pochádza z Michaloviec. Absolvovala divadelnú réžiu pod vedením Matúša Oľhu na Akadémii Umení v Banskej Bystrici a od roku 2018 pôsobí v Spišskom divadle. V Mestskom divadle Žilina sa podieľala na viacerých inscenáciách ako asistentka réžie. Počas projektu Hey! Slováci spolupracovala so študentkou scenáristiky na Filmovej fakulte Ginou Biarincovou s Danielou Brezániovou, študentkou dramaturgie na Divadelnej fakulte VŠMU. Inšpirovali sa pnutím medzi postojmi tradičnej a netradičnej rodiny. Prichádzajú s príbehom dvoch súrodencov vychovaných v tradičnom prostredí, ktorí budú konfrontovaní s novými postojmi. Ako sa budú meniť ich vzťahy a názory? A vôbec existuje tradičná alebo netradičná rodina? Nie sú to len ostro vymedzujúce nálepky?

Pavol Viecha sa síce narodil v Žiline, ale vyrastal a aj žije v Bratislave. Absolvoval divadelnú réžiu pod vedením prof. Vajdičku na VŠMU a momentálne pokračuje v doktorandskom štúdiu. Počas štúdia sa podieľal na výnimočnom autorskom projekte *Faust*, ktorý spájal divadelnú a bábkarskú fakultu, alebo spolupracoval s Divadlom Zrakáč (Umelecký projekt nevidiacich, slabozrakých a vidiacich hercov) na inscenácii *Ste medzi nami* v Modrom salóne SND. Pavol Viecha počas projektu Hey! Slováci spolupracoval s Matejom Feldbauerom, ktorý študoval réžiu na Katedre bábkarskej tvorby VŠMU. Ako dvojica už spolupracovali aj na iných autorských inscenáciách. V tomto projekte sa nesnažili skúmať problém inakosti globálne - prečo nám prekážajú ľudia z iných kultúr. Ale práve naopak. Zaujímajú ich, prečo nám prekážajú ľudia z vedľajšej dediny. Ich prvou inšpiráciou bol fenomén bitiek na dedinských zábavách a neznášanlivosť v rámci rôznych dedín z jedného regiónu.

Tomáš Procházka pochádza z Bratislavy, kde aj absolvoval divadelnú réžiu a dramaturgiu v ročníku Ľubomíra Vajdičku a Jána Štrbáka na VŠMU. Debutujúcou scénou bolo preňho Mestské divadlo Žilina a slovenské premiéry textov Jean Luc Lagarcea - *Som doma a čakám, že príde dážď* a *Zimná cesta* od Elfriede Jelinek. Naposledy žilinské divadlo uviedlo v jeho réžii dramaturgiu diela Ladislava Mňačka *Smrť sa volá Engelchen*. Režisér sa tentokrát rozhodol s jeho hereckými kolegami spracovať skutočný príbeh, ktorý veľmi poznačil komunitu LGBTI a týka sa dedičského práva pri partneroch rovnakého pohlavia. Inscenáciu venuje pamiatke svojho dobrého priateľa a zároveň ňou chce prakticky poukázať na to, ako taká základná vec ako registrované partnerstvá môžu ľuďom v jeho komunite uľahčiť život.

KOLEKTÍV NA MÔJ OBRAZ Námet: Gina Biarincová; Dramaturgia: Daniela Brezániová; Réžia: Anna Šoltýsová; Účinkujú: Ada Juhásová, Kristína Sihelská, Braňo Bačo.



MATEJ FELDBAUER A KOL. CESTA DO STREDU DUŠE Dramaturgia: Matej Feldbauer; Réžia: Pavol Viecha; Účinkujú: Ján Dobrík, Ivana Kubáčková / Tajna Peršic, Michal Tomasy.

TOMÁŠ PROCHÁZKA A KOL. REQUIEM PRE PRIATEĽA Réžia: Tomáš Procházka; Účinkujú: Iveta Pagáčová, Michal Koleják.

Dramaturgia celého autorského projektu: Daniela Brezániová.





Michal Tomasy a kolektív : NEZNÁŠAM ŤA!

Réžia: Michal Tomasy

Dátum I. premiéry: 19.6.2020

Dátum II. premiéry: 20.6.2020

Situačná komédia o štyroch (takmer) pároch, ktoré spojil jeden byt a jeden večer – silvestrovský. Niektorí pozvanie dostali, niektorí ho nepotrebovali a prišli sa so starým rokom rozlúčiť neohlásene. Tyčinky, chlebíčky a prskavky – takto si večer predstavoval hostiteľský pár. Namiesto toho zažívajú sex, drogy a rock'n'roll v slovenskom štýle a v slovenskom paneláku. Michal Tomasy je členom umeleckého súboru Mestského divadla Žilina od roku 2015. Spolupracuje tiež s amatérskymi divadlami f*ACTOR v Liptovskom Petre a Malým divadlom v Palúdzke. Pôsobí ako pedagóg herectva na Súkromnom hudobnom a dramatickom konzervatóriu v Martine. Dĺžka predstavenia: 90 minút bez prestávky. Inscenácia obsahuje expresívne výrazy a je vhodná pre divákov od 15 rokov.

Osoby a obsadenie: Eva: Ada Juhásová; Paťo: Michal Koleják; Hejly: Iveta Pagáčová; Marek: Michal Tomasy; Monča: Tajna Peršić; Samo: Ján Dobřík; Laura: Kristína Sihelská / Barbora Švidraňová; Theo: Braňo Bačo.





Michaela Zakuťanská : SÁM SEBE SÁM

Réžia: Jiří Pokorný

Dátum premiéry: 4.12.2020

Stret generácií môže byť medzigeneračným dialógom, ale aj tvrdým stretom odlišných pohľadov na život a hodnoty. Snahou nadviazať organické vzťahy vo virtuálnej realite. Túžbou po ľudskom teple. Ťahostajnosť voči realite a únik z nej už nie je viac únikom do vlastnej samoty a prírody, ale únikom do technosféry. Dej sa odohráva v blízkej budúcnosti v roku 2030 vo viacgeneračnej rodine. Matka Gala pracuje ako správkyňa online účtov mŕtvych ľudí a túži sa stať celebritynou ceremoniarčnou posmrtného života. Z otca Krištofa, ktorý riadi bezpilotné autá, sa stáva navádzač vojenských dronov. Komunikácia s deťmi viazne a odohráva sa viac vo virtuálnej rovine. Pohladenie matky je pohladenie račím klepetom, ktoré z jej ruky vzniklo organickým spojením s mobilom, ktorý má neustále v ruke. Stará babička Alma, o ktorú sa stará ukrajinská opatrovatelka Anastázia, už nemá viac autoritu a sediac v kúte poodhaľuje tajomstvo života svojej vnučke Amálke. Život, nielen vlastný, nie je cestou, ale prostriedkom k naplneniu egoistických túžob a predstáv o instantnom instagramovom obraze o rodine. Ostatní sú tu pre nás, len aby každý mohol byť viac sám pre seba a každý je vo svojom bytí sám. Text na telo súboru napísala jedna z najmladšej generácie slovenských dramatikov a dramatičiek, spoluzakladateľka nezávislého Prešovského národného divadla, Michaela Zakuťanská. Uvedieme ho v réžii českého dramatika a režiséra Jiřího Pokorného, ktorého dramatické texty aj inscenácie sú označované za prvú vlnu coolness v Čechách.

Osoby a obsadenie : Gala: Ela Lehotská, Krištof: Boris Zachar; Amálka: Kristína Sihelská; Max: Dominik Suchoň; Alma: Tajna Peršić; Anastázia: Ada Juhásová; Lívia: Barbora Švidraňová; Koža: Dávid Uzsák; JUDr. Čáp: Michal Vidan; hlas: Ján Dobrík.





PREHLAD DERNIÉR

David Mamet: SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU

Réžia: J. Štrbák

Dátum premiéry: 12.11.2010

Dátum derniéry: 27.6.2020

Kontroverzná, provokatívna a štipľavo-vtipná čierna komédia o tom, ako sa navzájom duševne a telesne mrzačíme. Šteklivá inscenácia hry Sexuálna perverzita v Chicagu v réžii Jána Štrbáka rozpráva o kvartete hrdinov, ktorí sa zábavou, sebavedomým jazykom a snahou vybočiť z normy bráni pred zlyhaním v láske. Rafinovane a najradšej bez záväzkov sa snažia ovládať svoju žiadostivosť a túžby. Akékoľvek hlbšie vzťahy sú už vopred odsúdené na zánik. Ich sexuálne úlety a energia výrečnosti len maskujú osamelosť a neschopnosť naozajstných citov. Zvodca Bernie a jeho nesmelý kolega Danny si nenechali ujsť jedinou príležitosť na to, ako zbalit' nejakú babu. A aj keď sa zdalo, že sa staneme svedkami budovania nejakého vzťahu, vlastným pričinením hrdinov nakoniec nemá šancu na prežitie. David Mamet (1947) je jedným z najrenomovanejších súčasných amerických dramatikov. Všestrannosť jeho spisovateľského talentu dokazujú jeho novely, zbierky básní, divadelné hry a knihy pre deti, ako aj eseje o divadle a filme. Uznanie získal trojicou hier Kačacie variácie, Sexuálna perverzita v Chicagu a Americký bizón, ktoré boli uvedené na Broadwayi. Mametovo neúprosne pozorovanie singles scény v Chicagu mu prinieslo ocenenia i slávu na oboch brehoch Atlantiku. Napísal scenár k filmu Poštár vždy zvoní dvakrát a za scenár k filmu Verdikt získal nomináciu na Oscara. V roku 1984 získal prestížnu Pulitzerovu cenu za hru GlengarryGlenRoss. Scenár k filmu Vrtieť psom mu priniesol ďalšiu nomináciu na Oscara i Zlatý glóbus. Divadelnú hru Sexuálna perverzita v Chicagu po prvý raz uviedli v Organic Theatre Company v Chicagu v lete 1974 v réžii Stuarta Gordona. Osoby a obsadenie: Deborah: Ivana Kubáčková; Joan: Kristína Sihelská / Iveta Pagáčová; Danny: Ján Dobrík; Bernie: Michal Koleják.





Opatrenia v súvislosti so šírením koronavírusu COVID-19

Dňa 9.3.2020 mesto Žilina vydalo tlačovú správu a prijalo preventívne opatrenia proti šíreniu COVID-19 spôsobeného koronavírusom SARS-CoV-2 platné od 10.3.2020. Na základe opatrení mesta vydal riaditeľ Mestského divadla Žilina dňa 13.3.2020 po zasadnutí krízového štábu divadla smernicu č.3/2020 o informácii k aktuálnej situácii a preventívnych opatreniach v meste Žilina a Žilinskom kraji v súvislosti s koronavírusom COVID-19 spolu s dodatkom č.1, kde v zmysle uvedených preventívnych opatrení mesta Žilina boli zavedené opatrenia v rámci organizačnej štruktúry a pracovného poriadku divadla (možnosť čerpať dovolenku nad rámec plánu dovolenie, zadelenie na inú prácu, práca z domu, dodržiavanie opatrení na pracovisku, pozastavenie nákupov a výroby, rozdelenie služieb a pod.). Dňa 17.3.2020 bol vydaný pokyn riaditeľa pre zamestnancov divadla o opatreniach prijatých na predchádzanie šíreniu koronavírusu v podmienkach mesta Žilina dodržiavanie všeobecných hygienických zásad.

Na základe vzniknutej situácie umožnilo divadlo divákovi požiadať o vrátenie vstupného za zakúpené vstupenky na predstavenia, a to písomne e-mailom na adrese pokladna@divadlozilina.eu a po dohode aj prípadne osobne. Pri vstupenkách zakúpených v sieti Ticketportal (online, alebo na pobočkách) bola komunikovaná možnosť požiadať o vrátenie vstupného spoločnosť TICKETPORTAL SK, s.r.o. Zároveň sa predĺžila platnosť nevyužitých darčkových poukážok, Kupónových kariet a Voucherov pre sezónu 2019/2020.

Mestské divadlo Žilina sa v rámci podpory komunity zapojilo do šitia rúšok pre potrebných. Divadlo zároveň ponúklo svoje sponzorské poukážky na nákup spotrebných rekvizít do predstavení. Oslovené boli organizácie, ktoré šijú rúška a to konkrétne Centrum sociálnych služieb Straník a ANEPS - Asociácia Nepočujúcich Slovenska v Žiline. Po dohode boli pre oslovené subjekty nakúpené potraviny, kancelárske a hygienické potreby. V rámci zadelenia na inú prácu časť technického úseku začala vykonávať stavebné úpravy v rámci divadla (čítareň na druhom poschodí, chodba na treťom poschodí).

Od dňa 1.4. vedenie divadla s cieľom minimalizácie pohybu zamestnancov na pracovisku počas fungovania v obmedzenom režime v období od 1.4. do 15.4.2020 zaviedlo čerpanie nevyčerpanej dovolenky za rok 2019; pokračovanie v možnosti práce z domu. Následne na základe prekážky na strane zamestnávateľa, boli znížené platy na osemdesiat percent. Dané preventívne opatrenia proti šíreniu prenosného ochorenia COVID-19 spôsobeného koronavírusom SARS-CoV-2 platné do 15. apríla boli predĺžené do odvolania.

Mestské divadlo Žilina sa rozhodlo v rámci podpory kultúry a komunity v tomto období, taktiež sprístupniť divákovi videozáznamy z inscenácií hier Sergiho Belbela *Mobil* od 19.4. do 24.4.; Rolanda Schimmelpfenniga *Žena z minulosti* od 3. mája do 5. mája; Ingrid Lausund *Konfety* od 31. mája do 2.6. na youtubovom kanály divadla.

Dňom 15.6. v zmysle uvoľňovania opatrení prijatých orgánmi verejnej moci s celoštátnou pôsobnosťou alebo z titulu opatrení krízového štábu mesta Žilina vedenie divadla obnovilo štandardný model fungovania divadla. Pričom vďaka spoločnému projektu s COOP Jednota Žilina, s. d. v júni bol divákovi umožnený zdarma vstup na verejnú generálku a reprízy našich predstavení, ako podpora pre obyvateľov mesta po prekonaní prvej fázy epidémie choroby COVID-19. Uskutočnená bola premiéra pripravovanej inscenácie *Neznášam Ťa!*. A sezóna bola ukončená derniérou inscenácie *Sexuálna perverzita v Chicagu*. Zároveň v rámci aktuálnych nariadení informovania verejnosti boli v budove divadla umiestnené infografiky s usmerneniami a aktuálnymi opatreniami.



(infografika)

Následkom nepriaznivej pandemickej situácie boli od 2. októbra 2020 všetky hosťujúce predstavenia, koncerty a podujatia zrušené. V súlade s opatreniami bola na vlastných predstaveniach k dispozícii obmedzená kapacita hľadiska a šachovnicové sedenie. V súlade s nariadeniami Úradu verejného zdravotníctva SR od dňa 15. októbra 2020 do 28. novembra 2020 boli zrušené všetky podujatia pre verejnosť v Mestskom divadle Žilina. V tomto období sa pokračovalo v skúšobnom procese inscenácie hry Michaely Zakuťanskej *Sám sebe sám* v réžii Jiřího Pokorného, ktorá mala premiéru 4. decembra. Po obnovení štandardného modelu fungovania divadla bola v rámci opatrení na vlastných predstaveniach k dispozícii 50% kapacita hľadiska a zároveň šachovnicové sedenie.

Mestské divadlo Žilina sa rozhodlo v rámci podpory kultúry a komunity v tomto období, taktiež bezplatne sprístupniť divákovi videozáznamy z inscenácií hry Ivana Stodolu *Bačova Žena* v réžii Mariána Pecka od 22.11. do 24.11.2020; Michała Walczaka *Poľovačka na losy* od 30.12. do 1.1.2021 na youtubovom kanály divadla.

Z dôvodu preventívnych opatrení od 12.12. do 20. decembra boli zrušené všetky predstavenia divadla. Následne v súlade s nariadeniami Úradu verejného zdravotníctva SR od pondelku 21. decembra 2020 boli zrušené všetky podujatia pre verejnosť v Mestskom divadle Žilina.



Hudobný advent Žilina 2020

Mestské divadlo Žilina v spolupráci s Mestom Žilina a s umelcami a kultúrnymi inštitúciami pripravili projekt Hudobný advent Žilina 2020 cieľom bolo pomôcť žilinskej kultúre v čase pandémie. V čase od pondelka 14. decembra do stredy 23. decembra bolo umožnené občanom pozrieť v televíziách Raj, Severka a na YouTube kanáli mesta 10 predstavení žilinských interpretov. Prvá jednoaktovka autorského projektu Hey! Slováci *Cesta do stredu duše* mala online premiéru v piatok 18. decembra o 18:20 v TV Severka a o 20:00 na YouTube kanáli mesta a v TV Raj. Repríza sa uskutočnila na druhý deň v popoludňajších hodinách.

Titulkovacie zariadenie

V spolupráci s Asociáciou Nepočujúcich Slovenska a organizačnou jednotkou KC ANEPS ZA sa dňa 23.9. po prvýkrát uviedlo divadelné predstavenie s tlmočením a titulkami pre sluchovo postihnutých. Predstavenie inscenácie hry Andreasa Sautera a Bernharda Studlara Prachy! v réžii Mariána Amslera sa hralo v rámci **Medzinárodného týždňa nepočujúcich**, ktorý sa oslavuje na celom svete. Tento rok sa oslavy zameriavajú na dôležitosť posunkového jazyka, ktorý je jedným z prvkov špecifickej kultúry ľudí s postihnutím sluchu (nepočujúcich, nedoslýchavých, ohluchnutých a iných). Mestské divadlo Žilina zakúpilo ledkové titulkovacie zariadenie vďaka podpore z Nadácie KIA. Divadlo týmto vychádza v ústrety novému publiku a pomáha tým sprístupňovať kultúru v zmysle Dohovoru OSN o právach osôb so zdravotným postihnutím.

Ako druhé uvedené predstavenie s tlmočením a titulkami pre nepočujúcich bola inscenácia hry britskej dramatičky Lucy Prebble Vedľajšie účinky (za tento text získala Cenu kritikov za najlepšiu hru (The Critics' Circle Award for Best Play) v réžii Michaela Vyskočaniho dňa 11.12.2020.

Predstavenia s tlmočením a titulkami pre sluchovo postihnutých plánujeme uvádzať raz mesačne počas celej divadelnej sezóny. Aktuálne sa pripravujú preklady viacerých repertoárových inscenácií.





VII. PROPAGÁCIA APREZENTÁCIA

Tab. 7: Spôsoby propagácie a medializácie divadla a jeho programu a inscenácií

Druh	Médium	Počet
Programový leták	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Priama distribúcia. ▪ Informačné plochy a stojany Mesta Žilina. ▪ Vozidlá SAD (prostredníctvom firmy). ▪ Hotely, reštaurácie a kaviarne. ▪ V elektronickej podobe web stránka divadla, emailová databáza, facebooková a instagramová stránka divadla, iné weby. 	1200 ks
Mesačný program formát A1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výlep prostredníctvom firmy RENGL v meste Žilina ▪ Výlep v clipboardoch v divadle. ▪ Priama distribúcia. ▪ Hotely, reštaurácie a kaviarne. 	30 ks
Mesačný program Železničná stanica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vitrina. ▪ V podchode stanice s podporou firmy ELFMEDIA. 	1 ks 1 ks
Mesačný citylight	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S podporou firmy ARD SYSTÉM 	4 ks
Iné formáty mesačného programu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plagát pred divadlom v reklamnej vitríne 	1ks
Plagáty k hosťujúcim projektom	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výlep prostredníctvom firmy RENGL v meste Žilina. ▪ Osobný roznos po inštitúciách, informačné plochy a stojany Mesta Žilina. 	50ks
Banner k premiérovej inscenácii	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pevný banner so samolepiacou fóliou na budove divadla (výves pred premiérou a pred predstavením, pokiaľ je inscenácia v repertoári). ▪ Web banner na sociálnych sieťach a webovej stránke divadla. ▪ Závesný banner k premiére (zavesený z balkóna). 	
Plagát k premiérovej inscenácii	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výves plagátu pred divadlom v reklamnej vitríne, v clipboardoch v divadle. 	
Bulletin ku každej inscenácii	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Výdaj zdarma spolu s vstupenkami vybraným divákom. 	500ks
Pozvánka na premiéru	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribúcia elektronicky 	
Tlačové správy	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tlačový odbor mesta Žilina (zilina.sk), regionálne a celoslovenské médiá, webové portály. 	8 krát
Medializácia v printoch – (tlačové správy, rozhovory, program, pozvánky na premiéru...)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regionálna tlač: Žilinský večerník, MÝ Žilinské noviny, Žilínec, Nový Život Turca. ▪ Slovenské denníky a týždenníky (SME, Pravda, Denník N, Týždeň...). ▪ KØD –Konkrétne o divadle. 	na týždennej báze
Medializácia v rozhlase a TV	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reportáže pre Rozhlas a televíziu Slovenska (Rádio Regina, Rádio Devín, Rádio Slovensko, Rádio FM, Frontinus, Rebeca). ▪ Reportáže a rozhovory pre lokálne TV (TV Raj, TV Severka). ▪ Reportáže pre hlavné spravodajstvo RTVS. 	pravidelne



Medializácia na webových portáloch	<ul style="list-style-type: none">▪ www.zilina.sk▪ www.zilina.sk▪ www.zilina.dnes24.sk▪ www.zilinsky-kraj.sk▪ http://zilina.sme.sk▪ http://kultura.pravda.sk▪ www.dennikn.sk▪ www.teraz.sk▪ www.severka.tv, www.tvraj.sk▪ https://www.krajskkniznicazilina.sk (ĽALĀHO)▪ a ďalšie webportály	pravidelne
Spoty, trailery, minidokumenty k inscenáciám	<ul style="list-style-type: none">▪ YouTube kanál MD Žilina▪ Instagram divadla▪ Facebooková stránka divadla	
Sociálne siete a webová stránka	<ul style="list-style-type: none">▪ www.divadlozilina.eu▪ facebook.com/divadlozilina▪ instagram.com/divadlozilina	niekoľkokrát za týždeň



VIII. HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI ZA 1. –12.2020

Mestské divadlo (ďalej len MD) má na rok 2020 schválený rozpočet:	
MÚ Žilina:	1292300,00
z toho na prevádzku:	950751,00
na investície:	19749,00
vlastné príjmy:	321800,00
Skutočne prijatý BT+KT	986881,66
Skutočne prijatý BT, účel	971673,83
MÚ Žilina: z toho:	965958,83
na prevádzku :	950751,00
KT od zriaďovateľa	15207,83
Účel: MK SR – Kultúrne poukazy	4176,00
Účel FPU	12000,00
Účel od iných - Slovnaft	3000,00
Účel ÚPSVaR	1746,83
MD zabezpečilo za 1.-12./2020 tieto príjmy:	
1.Príjmy z vlastnej činnosti (predstavení, koncertov ap..)	
Mestské divadlo	36180,85
FS Rozsutec	3160,65
DH Fatranka	550,00
Rosenfeldov palác	1770,00
2.Príjmy z agentúrnych divadelných predstavení, koncertov ap.	17207,00
3.Ostatné príjmy -služby	2508,61
4.Úroky	9,48
5.Príjmy z dobropisov	300,38
6.Príjmy ostatné (648)	208,35
7.Príjmy z odpisov	23939,19
8.Príjmy z prenájmu priestorov	49881,69
9.Výnos z odpisov od iných - schodolez, Ídomomeneus, titulok. zar./Kia	2937,52
Príjmy spolu:	138653,72
KT spolu:	15207,83
Spolu:	153861,55
Na základe vyššie uvedeného možno skonštatovať, že príjmové položky za 1.-12./2020 dosiahli hodnotu:	
1. Transfer na prevádzku– Mesto Žilina	950751,00
2. Realizácia projektu– kultúrne poukazy	4176,00
3. Príjmy vlastné	41661,50
4. Príjmy z agentúrnej činnosti	17207,00
5. Príjmy ostatné - služby	2508,61
6. Príjmy - úroky	9,48



7. Príjmy z dobropisov	300,38
8. Príjmy ostatné (648)	208,35
9. Príjmy z odpisov	23939,19
10. Príjmy z prenájmu	49881,69
11. Príjem z odpisov od iných –schodolez, Ídomomeneus, titulk. zar./Kia	2937,52
SPOLU:	1110327,55
12. Kapitálový transfer spolu:	15207,83
Spolu:	1125535,38
Skutočné čerpanie nákladov za 1.-12./2020	
1. Mzdové prostriedky celkom z toho:	540061,01
-Účel: FPU, ÚPSVaR	5414,84
2. Poistné do poisťovní, z toho:	176793,28
Účel ÚPSVaR	436,07
3. Cestovné náhrady	195,00
4. Energie, voda, plyn, telekomunikácie	52302,70
5. Materiál, z toho:	62583,86
Účel FPU a ÚPSVaR	511,92
reprezentačné	1031,54
6. Prepravné	5680,08
7. Rutinná a štandardná údržba	37645,43
8. Nájomné za nájom	848,58
9. Služby celkom, z toho:	228165,67
Účel FPU, od iných - Slovnaft	14560,00
Z toho: služby – OON	11243,55
10. Transfery - nemocenské dávky, odstupné, odchodné	640,11
Bežné náklady celkom :	1104915,72
11. Investície	15207,83
Bežné náklady+ KT/Mesto celkom:	1120123,55
Záverečné vyhodnotenie:	
Bežné náklady spolu:	1104915,72
Bežné výnosy spolu:	1110327,55
Hospodársky výsledok k 31.12.2020 Zisk + , Strata -:	5411,83
Bežné náklady + KT spolu:	1120123,55
Bežné výnosy + KT spolu:	1125535,38
Hospodársky výsledok k 31.12.2020 Zisk + , Strata -:	5411,83

Podnikateľská činnosť:

Mestské divadlo začalo od 1.10.2013 vykonávať podnikateľskú činnosť (prevádzkovanie kaviarne, reklama, predaj reklamných predmetov, poskytovanie služieb –cateringy ap.)

Mestské divadlo prevádzkovanie Divadelnej kaviarne ukončila svoju činnosť 12.12.2019, od 13.12.2019 divadelná kaviareň v prenájme.

PČ pokračuje v zabezpečovaní catering služieb a predaj upomienkových predmetov v Rosenfeldovom paláci.

Za obdobie 1.-12.2020 vykazuje PČ zisk vo výške 122,15 €.



Náklady spolu:	675,38	Výnosy spolu:	797,53
Účet -názov		Účet -názov	
501 – spotreba materiálu	396,76	601 – tržby za vlastné výrobky	665,42
504 – predaný tovar	54,83	602 – tržby z predaja služieb	
518 – ostatné služby	85,00	604 – tržby za tovar	132,00
568 – ost. náklady na prev. činnosť	106,30	648 – ostatné výnosy	
591 – splatná daň z príjmov	32,49	662 – úroky	0,11
Hospodársky výsledok (+)	122,15	Hospodársky výsledok (-)	



IX. REKAPITULÁCIA SÚVAHY A VÝSLEDOVKY

Súvaha k 31.12.2020 v EUR – Hlavná činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	225246,00	15207,83	0,00	240453,83
023	Dopravné prostriedky	31315,00	0,00	0,00	31315,00
032	Umelecké diela a zbierky	5681,90	0,00	0,00	5681,90
042	Obstaranie DHM	0,00	15207,83	15207,83	0,00
082	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	-109525,35	0,00	23033,11	-132558,46
083	Oprávky k dopravným prostriedkom	-4893,75	0,00	3915,00	-8808,75
112	Materiál na sklade –PHM	167,26	1199,62	167,26	1199,62
211	Pokladnica EUR	3338,33	45996,00	47444,99	1889,34
213	Ceniny	600,00	40210,95	40810,95	0,00
221	Bankový účet	105056,18	1366757,28	1353146,54	118666,92
261	Peniaze na ceste	0,00	175152,77	175152,77	0,00
311	Odberatelia	9452,00	70952,66	74488,74	5915,92
314	Poskytnuté prev. Preddavky	0,00	22132,45	22132,45	0,00
315	Ostatné pohľadávky	8800,24	45621,54	54421,78	0,00
321	Dodávatelia	-26140,62	325500,11	309491,84	-10132,35
323	Krátkodobé rezervy	-15802,18	0,00	5934,83	-21737,01
324	Prijaté preddavky	0,00	4000,00	4000,00	0,00
325	Ostatné záväzky	0,00	6070,23	6070,23	0,00
326	Nevyfakturované dodávky	-1854,99	1854,99	87,09	-87,09
331	Zamestnanci	-29507,83	549654,42	551581,79	-31435,20
333	Ostatné záväzky voči zamestnancom	0,00	400,00	400,00	0,00
335	Pohľadávky voči zamestnancom	0,00	15969,36	15969,36	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	-19325,80	266510,52	267306,75	-20122,03
341	Daň z príjmov	450,00	8653,60	9617,11	-513,51
342	Ostatné priame dane	-3972,02	55307,85	55345,13	-4009,30
343	Daň z pridanej hodnoty	-1403,88	49548,39	49535,27	-1390,76
345	Ostatné dane a poplatky	-201,50	2452,83	2386,33	-135,00



354	Zúčtovanie a financovanie z rozpočtu obce a VÚC	0,00	971438,00	971438,00	0,00
355	Zúčtovanie transferov rozpočtu obce a VÚC	-132016,16	23939,19	15207,83	-123284,80
357	Ostatné zúčt. rozpočtu obce a VÚC	0,00	17922,83	22922,83	-5000,00
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	0,00	3000,00	8000,00	-5000,00
378	Iné pohľadávky	10328,01	5741,47	572,64	15496,84
379	Iné záväzky	-6335,59	55788,00	51511,14	-2058,73
381	Náklady BO	5212,79	2771,51	5212,79	2771,51
384	Výnosy BO	-17190,29	4586,09	140,00	-12744,20
391	OP k pohľadávkam	-12380,25	0,00	1100,00	-13480,25
395	Vnútorne zúčtovanie	0,00	880,56	880,56	0,00
421	Zákonný rezervný fond	-4047,70	0,00	1696,81	-5744,51
428	Nevysporiadaný HV minulých rokov	-16717,60	0,00	0,00	-16717,60
431	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní	-1696,81	1696,81	0,00	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-2635,39	4283,50	4667,61	-3019,50
	Celkový súčet	0,00	4176409,19	4170997,36	5411,83



Výsledovka k 31.12.2020 v EUR – Hlavná činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzaj úce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	59286,37	1590,79	57695,58
502	Spotreba energie	0,00	47007,36	4106,86	42900,50
511	Opravy a udrzovanie	0,00	39379,68	0,00	39379,68
512	Cestovné	0,00	195,00	0,00	195,00
513	Náklady na reprezentáciu	0,00	1031,54	0,00	1031,54
518	Ostatné služby	0,00	177078,55	14641,31	162437,24
521	Mzdové náklady	0,00	550276,49	10215,48	540061,01
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	188464,65	11671,37	176793,28
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	25139,78	11,10	25128,68
531	Daň z motorových vozidiel	0,00	135,00	0,00	135,00
538	Ostatné dane a poplatky	0,00	2512,34	198,25	2314,09
545	Ostatné úroky z omeškania	0,00	14,25	0,00	14,25
546	Odpis pohľadávky	0,00	0,00	0,00	0,00
548	Ostatné náklady na prevádzkovú činnosť	0,00	36196,62	27872,28	8324,34
549	Manká a škody	0,00	0,00	0,00	0,00
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	26948,11	0,00	26948,11
553	Tvorba ost. rezerv z prevádzkovej činnosti	0,00	5934,83	0,00	5934,83
558	Tvorba ost. OP prevádzkovú činnosť	0,00	1100,00	0,00	1100,00
562	Úroky	0,00	0,00	0,00	0,00
563	Kurzové straty	0,00	20,46	16,91	3,55
568	Ostatné finančné náklady	0,00	5428,95	78,80	5350,15
591	Splatná daň z príjmov	0,00	9168,89	0,00	9168,89
	Spolu za účtovnú triedu 5	0,00	1175318,87	70403,15	1104915,72
602	Tržby z predaja služieb	0,00	1009,35	62386,46	-61377,11
621	Aktivácia materiálu a tovaru	0,00	0,00	0,00	0,00
641	Tržby z predaja DHM a DNM	0,00	0,00	0,00	0,00
644	Zmluvné pokuty, úroky z omeškania, penále	0,00	0,00	0,00	0,00
645	Ost. pokuty, penále, úroky z omeškania	0,00	0,00	0,00	0,00
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	-50,06	50340,36	-50390,42
653	Zúč. ost. rezerv z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00
658	Zúčt. ost. OP z prevádzkovú činnosť	0,00	0,00	0,00	0,00
662	Úroky	0,00	0,00	9,48	-9,48
691	Výnosy z BT z rozpočtu obce	0,00	0,00	950751,00	-950751,00
692	Výnosy z KT z rozpočtu obce	0,00	0,00	23939,19	-23939,19
693	Výnosy z BT zo ŠR	0,00	64,00	17986,83	-17922,83
697	Výnosy z BT od ostatných subjektov	0,00	0,00	3000,00	-3000,00
698	Výnosy KT od ostatných	0,00	0,00	2937,52	-2937,52
	Spolu za účtovnú triedu 6	0,00	1023,29	1111350,84	-1110327,55



771	Podsúvahový účet	539277,31	38619,97	28825,45	549071,83
799	Vyrovnávací účet k podsúvahovým účtom	-539277,31	28825,45	38619,97	-549071,83
	Spolu za účtovnú triedu7	0,00	67445,42	67445,42	0,00
	Celkový súčet	0,00	1243787,58	1249199,41	-5411,83

Pozn.: Rekapitulácia výsledovky sa uvádza v mínusových hodnotách v zmysle účtovného poriadku.



Súvaha k 31.12.2020 v EUR – Podnikateľská činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	3589,44	0,00	0,00	3589,44
042	Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00	0,00
082	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	-3589,44	0,00	0,00	-3589,44
112	Materiál na sklade	214,88	0,00	214,88	0,00
132	Tovar na sklade	1349,87	0,00	54,83	1295,04
211	Pokladnica EUR	50,00	1566,96	1616,96	0,00
213	Ceniny	0,00	0,00	0,00	0,00
221	Bankový účet	593,12	82120,67	81790,05	923,74
261	Peniaze na ceste	0,00	3113,56	3113,56	0,00
311	Odberatelia	0,00	798,50	798,50	0,00
314	Poskytnuté prevádzkové Preddavky	0,00	0,00	0,00	0,00
315	Ostatné pohľadávky	0,00	0,00	0,00	0,00
321	Dodávatelia	-103,68	261,73	158,05	0,00
323	Krátkodobé rezervy	0,00	0,00	0,00	0,00
325	Ostatné záväzky	0,00	0,00	0,00	0,00
331	zamestnanci	0,00	0,00	0,00	0,00
335	Pohľadávky voči zamestnancom	0,00	0,00	0,00	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	0,00	0,00	0,00	0,00
341	Daň z príjmov	0,00	0,00	32,47	-32,47
342	Ostatné priame dane	0,00	0,00	0,00	0,00
343	Daň z pridanej hodnoty	0,00	400,31	400,31	0,00
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	0,00	0,00	0,00	0,00
378	Iné pohľadávky	0,00	0,00	0,00	0,00
379	Iné záväzky	-40,20	42,89	2,86	-0,17
384	Výnosy BO	0,00	0,00	0,00	0,00
395	Vnútorne zúčtovanie	0,00	79481,81	79481,81	0,00
421	Zákonný rezervný fond	-1331,01	0,00	570,77	-1901,78
431	Výsledok hospodárenia	-570,77	570,77	0,00	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-162,21	0,00	0,00	-162,21
	Celkový súčet	0,00	168357,20	168235,05	122,15



Výsledovka k 31.12.2020 v EUR – Podnikateľská činnosť

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	396,76	0,00	396,76
502	Spotreba energie	0,00	0,00	0,00	0,00
504	Predaný tovar	0,00	54,83	0,00	54,83
511	Opravy a udržovanie	0,00	0,00	0,00	0,00
518	Ostatné služby	0,00	85,00	0,00	85,00
521	Mzdové náklady	0,00	0,00	0,00	0,00
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	0,00	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	0,00	0,00	0,00
548	Ost. náklady na prev. činnosť	0,00	0,00	0,00	0,00
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	0,00	0,00	0,00
568	Ostatné finančné náklady	0,00	106,30	0,00	106,30
591	Splatná daň z príjmov	0,00	32,49	0,00	32,49
	Spolu za účtovnú triedu 5	0,00	675,38	0,00	675,38
601	Tržby za vlastné výrobky	0,00	0,00	665,42	-665,42
602	Tržby z predaja služieb	0,00	0,00	0,00	0,00
604	Tržby za tovar	0,00	0,00	132,00	-132,00
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	0,00	0,00	0,00
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00
662	Úroky	0,00	0,00	0,11	-0,11
	Spolu za účtovnú triedu 6	0,00	0,00	797,53	-797,53
771	Podsúvahový účet	3408,77	0,00	214,94	3193,83
799	Vyrovňovací účet k podsúvahovým účtom	-3408,77	214,94	0,00	-3193,83
	Spolu za účtovnú triedu 7	0,00	214,94	214,94	0,00
	Celkový súčet	0,00	890,32	1012,47	-122,15

Pozn.: Rekapitulácia výsledovky sa uvádza v mínusových hodnotách v zmysle účtovného poriadku.



ZÁVER

Mestské divadlo Žilina aj v roku 2020 dramaturgicky pokračovalo vo svojej vyhranenej programovej štruktúre prevažne zameranej na uvádzanie súčasných slovenských a zahraničných textov. Mestské divadlo dôveruje súčasnej dráme, ktorá tvorí väčšinu jeho repertoáru. Napriek vzniknutej pandémie koronavírusu COVID-19 uvedené v premiére boli tri nové inscenácie. Premiérová inscenácia Neznášam Ťa! sa stala súčasťou Festivalu Divadelná Chalúpka 2020 v Brezne. Vďaka získanej podpore z Nadácie Kia sa podarilo zakúpiť ledkové titulkovacie zariadenie. Divadlo tak vychádza v ústrety novému publiku a pomáha tým sprístupňovať kultúru v zmysle Dohovoru OSN o právach osôb so zdravotným postihnutím. Zároveň v rámci podpory kultúry a komunity v období pandémie koronavírusu COVID-19 bezplatne sprístupnilo divákovi videozáznamy z vybraných inscenácií.

Mestské divadlo Žilina taktiež pokračuje v zastrešovaní kultúrneho priestoru Žiliny, ktorým je zrekonštruovaný Rosenfeldov palác. Z hľadiska hospodárskeho výsledku a štatistických ukazovateľov bol rok 2020 pre Mestské divadlo Žilina úspešný. Celková návštevnosť na zrealizovaných podujatiach divadla (na domácich scénach a pri realizácii zájazdovej činnosti), vrátane FS Rozsutec, DH Fatranka a Rosenfeldovho paláca predstavuje 17752 divákov. Z toho 45.38 %, t.j. 8057 divákov navštívilo domáce inscenácie z aktuálneho repertoáru divadla. Divadlo bolo úspešné aj v získavaní grantov a dotácií z iných zdrojov. Uvážlivým hospodárením divadla a produkováním ziskových umeleckých aktivít a služieb divadla sa Mestské divadlo Žilina aj v roku 2020 dostáva do plusových hodnôt a jeho zisk predstavuje + 5 411,83 €.

V Žiline 22. 3. 2021

Mgr. Michal Vidan riaditeľ