



MESTSKÉ  
DIVADLO  
ŽILINA

**Adresa:** Horný val č. 3, 010 01 Žilina  
**e-mail:** info@divadlozilina.eu  
**web:** http://www.divadlozilina.eu  
**tel:** +421 41 381 0000

---

MESTSKÉ DIVADLO ŽILINA

---

## VÝROČNÁ SPRÁVA O VÝSLEDKoch ČINNOSTI A HOSPODÁRENIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA K 31.12. 2015

Zodpovední za vypracovanie:

**Mgr. art. Anton Šulík**, riaditeľ  
**Helena Hrušková**, ekonómka – účtovníčka  
**Mgr. Zuzana Palenčíková**, vzťahy s verejnosťou

Žilina, február 2016



## OBSAH

---

<b>Špecifikácia Mestského divadla Žilina, vymedzenie cieľov a priorít v roku 2015 .....</b>	<b>2</b>
<b>Prehľad realizovaných činností Mestského divadla Žilina v roku 2015 .....</b>	<b>3</b>
1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť.....	3
2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby.....	6
3. Folklorný súbor Rozsutec .....	10
4. Dychová hudba Fatranka .....	11
<b>Otváracie hodiny, hracie časy a výška vstupného .....</b>	<b>12</b>
Prehľad počtu predstavení a tržieb v rokoch 2011 - 2015.....	14
<b>Projektová činnosť divadla, granty, účelové dotácie, nadácie, sponzorské príspevky, fundraising .....</b>	<b>15</b>
<b>Personálna oblasť, personálne vybavenie .....</b>	<b>16</b>
<b>Činnosť v umeleckom súbore .....</b>	<b>18</b>
1. Prehľad premiér .....	18
2. Iné aktivity .....	23
3. Účasť na festivaloch .....	24
<b>Propagácia a prezentácia .....</b>	<b>25</b>
<b>Hospodárenie s finančnými prostriedkami v roku 2015 .....</b>	<b>26</b>
<b>Záver.....</b>	<b>36</b>



## ŠPECIFIKÁCIA MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA

### VYMEDZENIE CIEĽOV A PRIORÍT V ROKU 2015

**Mestské divadlo Žilina** je kultúrnou a umeleckou organizáciou financovanou Mestom Žilina. Je repertoárovým divadlom so stálym umeleckým súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je tvorba a produkcia divadelných inscenácií. Hlavným poslaním Mestského divadla Žilina je prinášať divadelné, kultúrne a umelecké produkcie v najvyššej umeleckej kvalite, rozvíjať a obohacovať prostredníctvom divadelného umenia život Žilinčanov, s presahom v rámci slovenského a medzinárodného kontextu.

**Už niekoľko sezón sa dramaturgia Mestského divadla Žilina programovo orientuje na súčasné texty uvádzané v slovenskej premiére, nové dramatizácie a pôvodnú súčasnú slovenskú drámu. Cielená programová štruktúra, výrazne zameraná na texty súčasnej slovenskej a svetovej drámy, je v takejto sústredenej miere na Slovensku neobvyklá.**

Mestské divadlo Žilina sa vo svojom umelecko-dramaturgickom smerovaní snaží zasiahnúť všetky segmenty diváka mesta Žilina a jeho okolia.

Mestské divadlo Žilina zastrešuje činnosť Folklórneho súboru Rozsutec a Dychovej hudby Fatranka.

### MEDZI HLAVNÉ PRIORITY MESTSKÉHO DIVADLA V ROKU 2015 PATRIA:

- **Kvalitná umelecká tvorba, podpora pôvodnej drámy, mladých umelcov a tvorcov**
  - ✓ naštudovanie nových inscenácií (5 premiér) a realizácia predstavení v aktuálnom repertoári
  - ✓ realizácia vlastnej divadelnej talkshow Vitajte doma S, v ktorej divadlo predstaví inšpiratívne osobnosti divadelnej kultúry a umenia
  - ✓ podpora žilinských autorov v rámci projektu Scénické prezentácie žilinských autorov
  - ✓ vytvorenie tvorivých podmienok pre mladých tvorcov a talenty (absolventov škôl), aby mohli realizovať vlastné projekty v Štúdiu divadla
  - ✓ realizácia novej komunikačnej stratégie divadla v spolupráci so študentami Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU v Bratislave
  - ✓ realizácia Dielne tvorivého písania pre mladých slovenských autorov a autorky od 14 do 18 rokov) v spolupráci s Divadelným ústavom v Bratislave
  - ✓ realizácia divadelného denného letného tábora Dobrodružstvá s Julesom Vernom
- **Spolupráca s inštitúciami odborne zastrešujúcimi divadelné umenie na Slovensku:** Divadelný ústav a Kabinet divadla a filmu v Bratislave
- **Prezentácia divadla mimo regiónu a reprezentácia na medzinárodných festivaloch**
- **Spoluorganizovanie kultúrnych aktivít v súčinnosti s Mestom Žilina**



## PREHĽAD REALIZOVANÝCH ČINNOSTÍ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA za 1 – 12/2015

### 1. Vlastná divadelná tvorba a činnosť

#### Január

- celkový počet vlastných predstavení: **17**
- začiatok skúšok v rámci projektu **Scénické prezentácie žilinských autorov: Melanchólia**
- 27.1.2015 – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma so Zdenou Studenkovou**
- 31.1.2015 – premiéra scénickej prezentácie hry Vladimíra Moresa **Melanchólia** v réžii Vladimíra Moresa.

#### Február

- celkový počet vlastných predstavení: **20**
- 6.2. – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Romanom Luknárom**
- začiatok skúšok v rámci projektu Scénické prezentácie žilinských autorov: **Tólkšou!**

#### Marec

- celkový počet vlastných predstavení: **13**
- 7.3. – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Jurajom Kukurom**
- 14.3. – premiéra scénickej prezentácie hry Miroslava Djablika **Tólkšou!** v réžii Márie Froncovej

#### Apríl

- celkový počet vlastných predstavení: **20**
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie románu F. M. Dostojevského: **Besi I.** v réžii Eduarda Kudláča

#### Máj

- celkový počet vlastných predstavení: **19**
- 29.5. – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Marekom Majeským, Martinom Mňahončákom, Milom Kráľom a Janom Dobříkom**
- 13.5.- hosťovanie s divadelnou inscenáciou OPITÍ na festivale Nová Dráma/New Drama 2015
- 21.5.- hosťovanie s divadelnou inscenáciou HANA v Divadle J.G. Tajovského vo Zvolene
- 23.5.- hosťovanie s divadelnou inscenáciou OPITÍ v SND v Bratislave
- pokračovanie v skúškach novej divadelnej adaptácie románu F. M. Dostojevského: **BESI I.**

#### Jún

- celkový počet vlastných predstavení: **13**
- 19.6.– premiéra divadelnej inscenácie románu F. M. Dostojevského **Besi I.** v réžii Eduarda Kudláča
- 24.6.– hosťovanie s divadelnou inscenáciou OPITÍ na festivale Dotyky a spojenia 2015

#### Júl – August

- divadelné prázdniny
- celkový počet vlastných predstavení: **1**
- 28.8. – hosťovanie s divadelnou inscenáciou OPITÍ na festivale Kremnické gagy
- Od 6. – 24. 7. – 3 turnusy denného letného tábora **Dobrodružstvá s Julesom Vernom**

#### September

- celkový počet vlastných predstavení: **11**
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry M. Gorkého **Falošná minca**
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie hry I. Vyrpajeva **Ilúzie**
- 12.9. – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Nelou Pociskovou a Jurajom Lojom**



### Október

- celkový počet vlastných predstavení: **14**
- 31.10.– premiéra divadelnej inscenácie M. Gorkého **Falošná minca** v réžii Ľubomíra Vajdičku
- začiatok skúšok novej divadelnej inscenácie I. Vyrypajeva **Ilúzie**

### November

- celkový počet vlastných predstavení: **16**
- 14.11.- premiéra divadelnej inscenácie I. Vyrypajeva **Ilúzie** v réžii Eduarda Kudláča
- 11.11. – premiéra divadelnej talkshow **Vitajte doma s Juniorom a Marcelom**
- 3.11.- hosťovanie s divadelnou inscenáciou HANA v Divadle Jonáša Záborského Prešov

### December

- celkový počet vlastných predstavení: **18**
- začiatok skúšok novej autorskej divadelnej inscenácie Silvie Vollmannovej **Jasne, v pohode.**

**Tab. 1: Prehľad počtu vlastných divadelných predstavení a návštevnosti**

Názov predstavenia	Dátum premiéry	Počet predstavení	Počet divákov
Maľované na skle	15.10.2004	2	605
Sexuálna perverzita v Chicagu	12.11.2010	11	2143
Taká fajn baba ako ty	17.1.2012	3	169
Babyboom	18.1.2012	4	271
Mačacie schody	9.3.2012	2	115
Jánošík 007	30.3.2012	14	3271
Vyskočiť z kože	15.12.2012	16	1850
Zločin a trest	8.3.2013	13	2736
Modrofúz (nádej žien)	1.6.2013	7	588
Konfety	1.3.2014	15	2825
Zlodeji	7.6.2014	4	721
HANA	24.10.2014	18	4525
Opití	5.12.2014	15	2823
Melanchólia	31.1.2015	7	566
Vitajte doma so Zdenou	27.1.2015	1	279
Vitajte doma s Romanom Luknárom	6.2.2015	1	310
Vitajte doma s Jurajom Kukurom	7.3.2015	1	280
Tólkšou!	14.3.2015	9	707
Vitajte doma s Majeský, Mňahončák,...	29.5.2015	1	299
BESI I.	20.12.2014/19.6.2015	6	1305



Vitajte doma s N. Pociskovou J.	12.9.2015	1	230
Falošná minca	31.10.2015	6	1247
Vitajte doma s Juniorom a Marcelom	11.11.2015	1	306
Ilúzie	14.11.2015	4	607
<b>SPOLU</b>		<b>162</b>	<b>28778</b>

Tab. 2: Náklady a výnosy na realizáciu a prevádzku vlastných predstavení

Názov predstavenia	Náklady priame	Výnosy	Kultúrne poukazy	Dotácia (iné zdroje)/ Odpisy	Zisk	Strata
Maľované na skle/DH01	2.115,96	2.089,00	159,00		132,04	
Sexuálna perversita v Chicagu/DH02	3.267,24	8.357,30	333,00		5.423,06	
Taká fajn baba ako ty/DH03	271,57	446,00			174,43	
Babyboom/DH04	246,35	960,40			714,05	
Mačacie schody/DH06	188,81	400,50			211,69	
Jánošík 00 7/DH07	7.791,99	10.121,10	2.041,00		4.370,11	
Vyskočiť z kože/DH09	720,73	4.223,90	1.322,00		4.825,17	
Zločin a trest/DH10	12.443,54	14.326,80	2.943,00	1.162,83	5.989,09	
Modrofúz/DH12	1.716,94	1.903,50	85,00		271,56	
Konfety DH/15	2.111,23	9.719,30	283,00		7.891,07	
Zlodeji / DH 16	3.560,93	2.052,35		1.139,59	-	368,99
Opití /DH17	8.477,33	14.319,98			5.842,65	
HANA /DH18	12.657,86	20.771,95	944,00		9.058,09	
Melanchólia /DH20	4.815,36	1.296,60				3.518,76
Tólkšou!/DH22	5.911,35	1.746,35				4.165,00
Vitajte doma S/ Studenková/DH111	1.065,26	2.794,00			1.728,74	
Vitajte doma S/ Luknár/DH112	873,02	1.453,60			580,58	
Vitajte doma S/ Kukura/DH113	844,50	2.760,00			1.915,50	
Vitajte doma S/ Majeský, Mňahončák, Kráľ, Dobřík/DH115	850,51	2.827,00			1.976,49	
Vitajte doma S Pocisková,Loj/DH116	1.061,72	1.900,80			839,08	
Vitajte doma S Juniorom a Marcelom /DH119	821,29	3.452,00			2.630,71	
BESI I./DH19	15.936,75	4.011,70	10,00	3.000,00 822,70	-	8.092,35
Detský tábor 6.7.-27.7. / DT-1	2.771,46	5.152,00		893,73	3.274,27	



Ilúzie	3.875,29	2.436,90				1.438,39
Falošná minca/DH-23	21.963,54	3.233,55	1.020,00	7.000,00		10.709,99
Abonentky	59,22	1.517,50			1.458,28	
<b>Spolu:</b>	<b>116.419,75</b>	<b>124.274,08</b>	<b>9.140,00</b>	<b>10.893,73</b> <b>3.125,12</b>	<b>59.306,66</b>	<b>28.293,48</b>

pozn. šedou sú zvýraznené inscenácie alebo produkcie s premiérou v roku 2015, to znamená, že v nákladoch sú započítané aj náklady na výpravu a honoráre tvorivého inscenačného tímu. Náklady starších produkcií zahŕňajú len prevádzkové náklady (vrátane honorárov hosťujúcich umelcov).

## 2. Hostujúce predstavenia a poskytnuté služby

### Január

- hostujúce predstavenia: 4  
/ Fragile (2x) – koncert, Ako baba Pačmaga ženícha zháňala (2x) – divadlo pre deti, OZ Pre Umenie Prešov/

### Február

- hostujúce predstavenie: 3
- /Páni Bratia a ich návraty – koncert, Peniaze nie sú všetko (2x) – divadlo pre deti/
- služby: 1  
/ Roztancované Fašiangy – FS Rozsutec/

### Marec

- hostujúce predstavenie: 4
- /Koncert CHIKI LIKI TUA 2015, Hudba sveta – Hudobný festival v divadle, koncert Peter Lipa a Milan Lasica (2x)/
- služby: 4  
/ Mesto Žilina- Športovec roka, Deň učiteľov, SFZ marketing – futbalista roka, Autocont /

### Apríl

- hostujúce predstavenie: 3  
/Koncert – Milo Kráľ Band a Barbora Švidraňová, OZ Pre Umenie Prešov – Ako šlo vajce do sveta, Štúdio L+S – Ani za milión!/

### Máj

- hostujúce predstavenie: 5  
/Koncert – Szidi Tobias: Jolanka, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, ONE DAY JAZZ FEST 2015, Sen jedného duba (2x)– predstavenie pre deti, OZ Pre Umenie Prešov/
- služby: 2  
/Mesto Žilina – Staromestské slávnosti: umelci v sprievode, Mesto Žilina – Deň Matiek – Otvorme srdcia matkám/

### Jún

- hostujúce predstavenie: 3  
/Divadlo Hotel Mária B. Bystrica – Gulliverov denník (2x), Koncert rockovej legendy – Marián Varga & Solo In Concert/
- služby: 3  
/SZUŠ Slov. dobrovoľníkov Žilina, ZUŠ L. Árvaya Žilina, Baletný večer L. Zábavíkovej/

### Júl - august



- divadelné prázdniny

#### September

- hosťujúce predstavenie: **3**  
/Ovsepian-Camarda-Valihota Trio – jazzový koncert, Caveman – slávna One Man Show, Divadlo J.G.T. Zvolen – Mandarínková izba/
- služby: **1**  
/Roztancovaný Rozsutec – FS Rozsutec/

#### Október

- hosťujúce predstavenie: **3**  
/3T v divadle – improvizáčne divadlo, Divadlo Kalich Praha - Na mēlčine, Tamatikí o. z. Banská Bystrica – Príbehy víly a škriatka/

#### November

- hosťujúce predstavenie: **1**  
/Fluent Production Bratislava: Nevyliečiteľní /  
Služby: **2**  
/Lúbezná krása – FS Rozsutec, BZ Accounting/koncert HEX/

#### December

- hosťujúce predstavenie: **8**  
/Vianočný galaprogram pop operného tria La Giola, Divadlo Hotel Mária Banská Bystrica- Zimná rozprávka, 3T v divadle – improvizáčne divadlo, Portál-komorné divadlo bez opony Prešov- O hlúpom Janovi - Mikulášske rozprávky 5x/  
Služby: **4**  
/ČSOB, Rodičovské združenie pri Gymnázium VO Žilina, OMES s.r.o. Divina, Lúbezná krása – FS Rozsutec/

Tab. 3: Náklady a výnosy na realizáciu hosťujúcich predstavení

Názov predstavenia Hosťujúce divadlo - dátum hosťovania	Počet pred- stavení	Počet divákov	Náklady Priame	Výnosy	Kultúrne Poukazy /prenájom	+ Zisk - Strata
Fragile – koncert 16.1.2015/AG208	2	611	6489,54	8.480,00		+ 1990,46
Ako baba Pačmaga ženícha zháňala OZ Pre Umenie Prešov/20.1./AG209	2	480	665,53	1.220,00		+ 554,47
Páni Bratia a ich návraty-koncert /9.2./AG210	1	128	730,41	726,00		- 4,41
Peniaze nie sú všetko OZ pre Umenie Prešov/24.2./AG212	2	416	849,87	1179,00		+ 329,13
Koncert-CHIKI LIKI TUA 2015/20.3./AG/214	1	111	545,63	578,00		+ 32,37
Koncert-Hudba sveta/21.3./AG/213	1	177	443,85	410,00		- 33,85
Koncert P .Lipa a M. Lasica/25.3./AG211	2	550	4.293,89	6.198,00		+ 1.904,11
Koncert-M. Kráľ a B.Švidraňová/18.4./ SG215	1	262	1.029,34	1.120,00		+ 90,66





Ako šlo vajce do sveta OZ Pre Um24.4./AG217	1	200	379,84	258,00	291,00	+ 169,16
Ani za milión Štúdio L+S /29.4./AG216	1	276	3.239,45	3.446,00		+ 206,55
Szidi Tobias Jolanka Koncert/5.5./AG218	1	253	2.017,21	2.360,00		+ 342,79
3T v divadle /15.5./AG219	1	309	1.715,95	2.352,00		+ 636,05
ONE DAY JAZZ FEST 2015, Koncert/18.5./HR221	1	247	1.160,35	1.262,00		+ 101,65
Sen jedného duba OZ Pre Umenie Prešov /26.5./AG220	2	515	683,64	527,50	833,00	+ 676,86
Divadlo Hotel Mária B.B.-Gulliverov denník/4.6./AG223	2	437	622,38	269,00	967,00	+ 613,62
Marián Varga – koncert /26.6./AG222	1	263	1.706,42	1.987,00		+ 280,58
Ovsepian-Camarda- Valihora - koncert TRIO/21.9./AG225	1	220	1.056,86	1.150,00		+ 93,14
Caveman/28.9./AG226	1	191	2.286,59	2.082,00		- 204,59
Mandarínková izba Divadlo J.G.T. Zvolen/ 30.9./AG227	1	218	2.065,99	1.616,20		- 449,79
3T v divadle 16.10./AG230	1	304	2.028,51	2.796,00		+ 767,49
Na Měčine Divadlo Kalich Praha 18.10./AG228	1	311	4.427,67	5.184,00		+ 756,33
Príbeh víly a škriatka Tamariki O.Z. B. Bystrica 20.10./AG231	1	261	392,34	578,00	139,00	+ 324,66
Nevyliečiteľní Fluent Teatro, Martin 10.11./AG 232	1	312	2.135,55	2.941,00		+ 805,45
La Giola lyda, Nitra 9.12./AG236	1	311	3.695,35	4.199,00		+ 503,65
Zimná rozprávka Divadlo Hotel Mária 10.12./AG238	1	286	349,19	795,00		+ 445,81
3T v divadle 11.12./AG237	1	304	2.121,06	2.880,00		+ 758,94
O Hlúpom Janovi Portál KD Prešov 5,6.12./AG234	5	1550	1.873,00	3.325,00		+ 1.452,00
<b>Spolu za všetky hostujúce predstavenia</b>	<b>37</b>	<b>9503</b>	<b>49.005,41</b>	<b>59.918,70</b>	<b>2.230,00</b>	<b>+ 13.143,29</b>



Tab. 4: Prehľad poskytnutých služieb

Názov	Počet divákov	Náklady priame	Výnosy	Výnosy z prenájmu	Zisk/Strata	Poznámka
14.2. Roztancované fašiangy/UA-00	Zahrnutý v Tab. č. 5	49,50	391,51		+ 342,01	OON
23.5. Rozsutec spieva/UA-01	Zahrnutý v Tab. č. 5	53,63	435,11		+ 381,48	OON
26.9. Roztancovaný Rozsutec/UA-2	Zahrnutý v Tab. č. 5	71,50	770,59		+ 699,09	OON
19.-21.11. Ľúbezná krása Rozsutec/UA-	Zahrnutý v Tab. č. 5	217,25	2.514,68		+ 2.297,43	OON
13.12.. Ľúbezná krása Rozsutec/UA-	Zahrnutý v Tab. č. 5	61,88	862,79		+ 800,91	OON
<b>Ostatné služby</b>		<b>453,76</b>	<b>4.974,68</b>		<b>+ 4.520,92</b>	
17.370,382.-8.2. Worshop mladých dizajnérov/UA-1	-	195,83	-		- 195,83	DN, repre, Ubytovanie
2.3. Športovec roka /OF12015033/UA-2	310	137,69	375,00		+ 237,3 1	OON
23.3. Autocont/OF12015037/UA-3	310	4.194,68	6.432,41	0,83	+ 2.238,56	OON, odmeny, Raut
26-28.3. SFZ-Futbalista roka /OF12015041/UA-4	310	719,44	7.236,35	0,83	+ 6.517,74	OON, odmeny
11.5. Deň matiek – Mesto Žilina/UA-11	310	22,69	-		- 22,69	Zdarma
28.5. Staromestské slávnosti - umelci v sprievode - Mesto Žilina/UA-6	neuvádza sa	1.974,79	2.500,00		+ 525,21	OON, UH, fa
25.5. ZŠ Karpatská Žilina/UA-7	neuvádza sa	277,70	-	833,33	+ 555,63	OON
9.6. SZUŠ Slov. dobrovoľníkov Žilina/UA-	neuvádza sa	19,99	-	862,50	+ 842,51	OON
10.6. ZUŠ Ľ. Árvaya Žilina/UA-9	neuvádza sa	33,00	-	753,91	+ 720,91	OON
28.6. Baletný večer Ľ. Zábavíkovej/UA-8	neuvádza sa	258,00	-	954,00	+ 696,00	OON
25,26.9. Mesto Žilina, Jazz Contest OF/201	neuvádza sa	-	208,33		+ 208,33	Podpora podujatia
8.10. Nadácia Lúč nádeje-Vitajte A. Šišková OF/202	310	513,80	1.217,50	-	+ 703,70	OON, UH, služby, Repre
Scheidt Bachmann Slovensko OF/203	neuvádza sa	-	250,00		+ 250,00	Služby
23.-24.10. Art Culture o.z. Žilina Art Team s.r.o. Žilina OF/204-Brat.jazzové dni Art Team-zmluva BJD-ID/4097	586	787,91	1.098,52	333,33	+ 643,94	OON, služby, propagácia
Harmony-umelecká agentúra Ing. Šestáková, Sučany OF/205	neuvádza sa	-	100,00		+ 100,00	Služby
Delta Online OF/197	neuvádza sa	-	792,22			služby



	sa				+ 792,22	
Nelson Services OF/199	neuvádza sa	-	214,90		+ 214,90	Služby
23.11.BZ Aconting OF/219-HEX-Všetko najlepšie Acoustic Tour 2015	neuvádza sa	77,00	370,00	400,00	+ 693,00	OON
19.11.Fond na podporu umenia OF/218	neuvádza sa	0,55	142,95	142,95	+ 285,35	Poštovné
2.12.ČSOB OF/230,231	neuvádza sa	860,18	1.098,89		+ 238,71	OON, Služby
7.12.VŠMU BA- Zachráň si	neuvádza sa	50,64		330,00	+ 279,36	OON
8.12.OMES s.r.o Divina OF/244	neuvádza sa	53,63	591,99		+ 538,36	OON
14.12.Rod.združenie pri Gymnázium OF/243	310	75,11	-	666,67	+ 591,56	OON
Publishing House a.s. Žilina OF/246	neuvádza sa	-	100,00		+ 100,00	Služby
20.12.Bal.večer L. Zábavíkovej UA/20	neuvádza sa	39,88		886,34	+ 846,46	OON
<b>Spolu služby</b>		<b>10.292,51</b>	<b>22.729,06</b>	<b>6.164,69</b>	<b>+ 18.601,24</b>	
Úroky	-	-	58,81		+ 58,81	-
<b>Spolu služby /vrátane úrokov/</b>	<b>2756</b>	<b>10.746,27</b>	<b>27.762,55</b>	<b>6.164,69</b>	<b>+ 23.180,97</b>	
29.3.Deň učiteľov-Mesto Žilina/UA-5	310	48,13	-			Výnos zohľadnený v BT OON
2.10.Mesto Žilina-Primátorský deň/Melanchólia	Zahrnutý v Tab. č. 5	12,38	-			Výnos zohľadnený v BT OON

### 3. Folklórny súbor Rozsutec

V roku 2015 oslávil Folklórny súbor Rozsutec 50 výročie, pri príležitosti ktorého naštudoval slávnostný program Lúbezná krása. Program plný nových hudobných, speváckych ale aj tanečných čísel prepojených scénickými prvkami nadviazal na úspešný program zo 45. výročia súboru. Jeho autorom bol vedúci súboru Štefan Mucha. Lúbezná krása je jednoducho krása folklóru a láska k nemu. K tomu, čo máme doma najkrajšie a najcennejšie. Je to láska k tradíciám a našej minulosti, ktorá neodmysliteľne patrí aj do našej súčasnosti. Tento galaprogram mal slovenskú premiéru 19. novembra 2015. Pri príležitosti výročia inicioval FS Rozsutec aj vydanie knihy A veru, Rozsutec, v päťdesiatom roku autorky Júlie Knapcovej, ktorá vznikla aj vďaka príspevku z grantového systému MKSR.

#### Január

- celkový počet vystúpení: 3  
/Bulharsko-Perník – na Festivale v Bulharsku Surva 2015 (3x)/

#### Február

- celkový počet vystúpení: 3  
/Ples Závodie, Carneval Slovakia Žilina 2015 – Fašiangy, Róztancované fašiangy



galaprogram MD Žilina/

#### Apríl

- celkový počet vystúpení: 1  
/ Stavanie mája Žilina/

#### Máj

- celkový počet vystúpení: 2  
/Rozsutec spieva – galaprogram v MD Žilina, Staromestské slávnosti v Žiline/

#### Jún

- celkový počet vystúpení: 4  
/Športové hry – ŽSK, Medzinárodný deň zbojníkov – Terchová, Deň otvorených dverí – Mobis Slovakia, Gbeľany, Priateľské vystúpenie – FS Rozsutec + FS Švédska, Žilina/

#### Júl

- celkový počet vystúpení: 5  
/Folklórne slávnosti pod Poľanou Detva, Spišské trhy Spišská Nová Ves, Jánošíkove dni v Terchovej (3x)/

#### August

- celkový počet vystúpení: 5  
/Podroháčske folklórne slávnosti Zuberec (2x), Hornotorysské folklórne slávnosti Krivany, Medzinárodný festival Izmir Turecko (2x) /

#### September

- celkový počet vystúpení: 5  
/Hodové dni - Kotešová, Vinobranie - Mikulov, MS Klobúčik Hop –Varín, Roztancovaný Rozsutec ( 2x)/

#### November

- celkový počet vystúpení: 3  
/MD-Lúbezná krása (3 x)- 50.výročie FS/

#### December

- celkový počet vystúpení: 1  
/ MD-Lúbezná krása (1x)

### 4. Dychová hudba Fatranka

#### Február

- celkový počet vystúpení: 2  
/Carneval Slovakia Žilina 2015 – Fašiangy (2x)/

#### Apríl

- celkový počet vystúpení: 2  
/Popoludnie s dychovkou v MD Žilina, Pietny akt kladenia vencov v Sade SNP a na Partizánskom cintoríne na Bôriku v Žiline/

#### Máj

- celkový počet vystúpení: 1  
/ Staromestské slávnosti v Žiline/

#### Júl

- celkový počet vystúpení: 2  
/ Kultúrne leto Žilina, Otvárací ceremoniál MS v love rýb/

#### August

- celkový počet vystúpení: 3  
/ Kultúrne leto Žilina, Pietny akt kladenia vencov k výročiu SNP, Festival Dychových hudieb v Predmieri/



**Tab. 5: Prehľad počtu predstavení, návštevnosti a poskytnutých služieb za 1– 12/2015**

	Vlastné predstavenie/ vystúpenie	Host'	Spolu	Počet divákov vlastné/host'
Mestské divadlo	162	37	199	28778/9503
FS Rozsutec	32	-	32	48346
DH Fatranka	10	-	10	3072
Služby	-	-	-	2756
<b>SPOLU</b>	<b>204</b>	<b>37</b>	<b>241</b>	<b>92455</b>

\* pozn. nárast počtu divákov na vystúpeniach FS Rozsutec vznikol vďaka účasti súboru na open-air festivaloch na Slovensku a v zahraničí, kde sa návštevnosť určovala podľa kapacity námestia a amfiteátra (na festivale Surva 2015 v Bulharsku – 4500 divákov; na Folklórnych slávnostiach pod Poľanou Detva – 5000 divákov, na Jánošíkových dňoch v Terchovej – 15 000 divákov; na Podroháčskych folklórnych slávnostiach v Zuberči – 4500 divákov; na Medzinárodnom festivale v Izmiri v Turecku – 7000 divákov)

## OTVÁRACIE HODINY, HRACIE ČASY A VÝŠKA VSTUPNÉHO 2015

**Pokladničné hodiny:** pondelok – piatok: 14:00 – 18:00 a vždy hodinu pred predstavením

**Hracie dni:** utorok až sobota, pokiaľ divadlo nehostovalo v inom meste. Hracie dni boli stanovené najmä v závislosti od skúšobného obdobia jednotlivých inscenácií, s ohľadom na maximálne dva možné herecké výkony za deň a tiež v závislosti od vyťaženia a obsadenosti externých spolupracovníkov, ktorí účinkujú v predstaveniach Mestského divadla.

### Hracie časy:

- organizované predstavenia: o 9:00/10:00/11:00 hod., prípadne podľa dohody
- predpremiéra: o 18:00 hod.
- večerné predstavenia a premiéry: o 19:00 hod.
- predstavenia pre deti: o 15:00 a 16:00 hod.

### Vstupné:

Mestské divadlo Žilina ponúklo aj v roku 2015 pre svojich stálych divákov a priaznivcov, ale aj pre nových divákov zaujímavú ponuku zvýhodneného vstupného a abonentiek, s cieľom umožnenia návštevy divadelných predstavení širokej verejnosti vrátane mladých divákov a zvýšenia celkovej návštevnosti. Študenti stredných a vysokých škôl do 26 rokov majú možnosť uplatniť si zľavy na vstupnom na reprízy domácich predstavení a pre študentov pri hromadných organizovaných návštevách ponúka divadlo možnosť usporiadania diskusie s tvorcami.

### Zvýhodnené vstupné:

Mestské divadlo sa od sezóny 2012/2013 rozhodlo podporovať návštevnosť vydaním vlastnej brožúry s názvom **Kupónová karta**, ktorá obsahuje kupóny so zľavou uplatniteľné na reprízové a premiérové



predstavenia uvedené v Mestskom divadle Žilina. Kupónovú kartu divadlo vydalo aj v divadelnej sezóne 2015/2016. Kupónová karta obsahuje 10 divadelných kupónov, z ktorých 2 označené ako PREMIÉRA/HOŠT je možné uplatniť aj na divadelné premiéry, hosťujúce predstavenia alebo divadelnú talkshow Vitajte doma S. Pri zakúpení jednej vstupenky a predložení divadelného kupónu, dostane držiteľ kupónu druhú vstupenku len za 1 €.

Divadlo má v ponuke aj DARČEKOVÉ POUKÁŽKY v hodnote 10, 20 a 30 € alebo DIVADELNÚ ABONENTKU, ktorá obsahuje 10 vstupov na všetky reprízy Mestského divadla Žilina za zvýhodnenú cenu 65 € a zľavnenú cenu pre študentov a seniorov za 35 €.

Držitelia Divadelnej abonentky a Kupónovej karty sa stávajú VIP divákmi žilinského divadla a získajú nielen zľavu zo vstupného, ale aj prednostné informácie o divadelnom dianí a môžu využívať ďalšie divadelné bonusy.

Od septembra 2013 spolupracuje divadlo s firmou Ticketportal s.r.o., ktorá zabezpečuje nielen predaj vstupeniek a ich evidenciu v systéme predaja, ale aj možnosť zakúpenia si vstupenky cez online predaj, a tým umožňuje získať požadované miesto v hľadisku z domu.

V priebehu roka 2015 bola v pokladnici divadla naďalej možná platba kartou cez platobný terminál Tatra banky, s ktorou boli dohodnuté znížené transakčné poplatky oproti komerčným firmám.

### Ceny vstupného v roku 2015

- večerné predstavenia: muzikál 11,00 €, činohra staršie tituly 7,00 €; nové tituly 9,00 €, hosťujúci súbor od 10 €, scénické prezentácie: 7,00 €
- rozprávky: od 3,00 €
- premiéry: 11,00 € Veľká sála, 9,00 € Štúdio
- verejné generálky: 6,00 €
- organizované predstavenia: pre materské a základné školy 2,50 €, pre stredné školy 3,50 €

### Poskytované zľavy

- ✓ držitelia preukazu ŤZP zľava 50%
- ✓ študenti do 26 rokov /po predložení študentského preukazu alebo indexu/ a diváci nad 60 rokov majú zvýhodnené vstupné na reprízy domácich predstavení: činohra nové tituly 5,00 €, činohra staršie tituly 4,00 € /okrem premiér, predpremiér/, muzikál a divadelná talkshow 6,00 €
- ✓ pre držiteľov **azet karty** platí 20% zľava pri kúpe vstupenky /okrem premiér, predpremiér a hostí
- ✓ pre držiteľov **Diamond Club Card** platí 10% zľava pri kúpe vstupenky
- ✓ študenti konzervatórií, VŠMU v Bratislave, AU v Banskej Bystrici, DAMU v Prahe majú po predložení preukazu školy vstup zadarmo /nevzťahuje sa na hosťujúce predstavenia; ponuka platí len pri voľnej kapacite sály, bez možnosti rezervácie/
- ✓ pre organizované skupiny divadlo poskytuje zľavy po dohode s prevádzkou

### Kultúrne poukazy

- Kultúrne poukazy pre rok 2015 divadlo akceptovalo do 11.novembra 2015.



### Prehľad počtu predstavení a tržieb

Tab. 6: Porovnanie počtu predstavení v rokoch 2011 – 2015 realizovaných Mestským divadlom Žilina

Počet predstavení		2011	2012	2013	2014	2015
vlastné divadelné predstavenia	večerný divák	125	150	154	144	134
	deti a mládež	27	22	31	34	28
	Celkom	152	174	185	178	162
hostia– divadelné predstavenia a koncerty	večerný divák	23	19	26	27	30
	deti a mládež	12	21	17	22	15
	Celkom	35	40	43	49	45
SPOLU	večerný divák	148	169	180	171	164
	deti a mládež	39	43	48	56	43
	Celkom	187	214	228	227	207

Tab. 7: Porovnanie tržieb 2011 – 2015

Mesiac	TRŽBY					nárast/ pokles v %
	2011	2012	2013	2014	2015	porovnanie 2014 a 2015
1	8 522,25	9 074,90	8190,59	17 249,99	23187,39	+34,42
2	9 722,88	10 086	10045,78	16 626,70	24075,16	+44,80
3	17 271,00	9 726,10	11994,78	28 600,34	15650,26	-45,28
4	10 248,80	15 152,50	17082,08	15 801,38	15864,15	+0,39
5	11 389,40	13 781,15	13770,29	21 081,54	11276,34	-8,88
6	13 273,25	14 905,85	21668,79	17 472,52	11276,34	-35,46
7			9476			
8		860			1500	



9	7 001,35	8 073,03	8103,35	15 649,70	12430,10	-20,57
10	12 210,00	16 712,35	19561,03	30 720,35	19759,35	-35,68
11	10 987,00	12 774,10	16203,33	15 678,60	19535,65	+24,60
12	14 825,25	13 784,40	16706,59	23 276,35	25437,83	9,44
<b>spolu</b>	<b>115 451,18</b>	<b>124 930,38</b>	<b>152 802,61</b>	<b>202 202,47</b>	<b>187 960,70</b>	<b>-7,04</b>

## PROJEKTOVÁ ČINNOSŤ DIVADLA, GRANTY, ÚČELOVÉ DOTÁCIE, NADÁCIE, SPONZORSKÉ PRÍSPEVKY, FUNDRAISING

Tab.8: Projekty Mestského divadla z grantového systému MKSR

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Podpora projektu	Výška grantovej dotácie/ € povinné min. spolufinancovanie Mestským divadlom
Kultúrne poukazy – realizácia projektu	MKSR	5.3.2015	Sprístupnenie kultúrnych hodnôt a poskytnutie kultúrnych aktivít a služieb žiakom základných a stredných škôl prostredníctvom kultúrnych poukazov.	<b>11.370,00</b>	
A veru, Rozsutec, v päťdesiatom roku	MK SR	15.6.2015	Realizácia projektu pod názvom: A veru, Rozsutec, v päťdesiatom roku	<b>4.000,00</b>	300,00
Falošná minca	MK SR	28.11.2014	Realizácia inscenácie hry Maxima Gorkého Falošný peniaz v réžii Ľubomíra Vajdičku	<b>7000,00</b>	1558,00





Tab. 9: Účelové dotácie poskytnuté Mestskému divadlu mestom Žilina v roku 2015

Názov projektu	Žiadosť adresovaná na:	Dátum podania žiadosti	Zámer/cieľ projektu	Podpora projektu	Výška grantovej dotácie/ € povinné min. spolufinancovanie Mestským divadlom
Realizácia novej komunikačnej stratégie divadla	Mesto Žilina	1.4.2015	Realizácia nových propagačných materiálov divadla s cieľom posilniť komunikáciu žilinského divadla smerom k žilinskej verejnosti.	1100,00	330,00
Realizácia projektu- Lúbezná krása	Mesto Žilina	1.4.2015	Realizácia projektu- Lúbezná krása / k 50.výročiu založenia FS Rozsutec/	850,00	255,00
	Mesto Žilina		Nákup bicích nástrojov pre DH Fatranku	500,00	

Tab. 10: Účelové dotácie, dary poskytnuté Mestskému divadlu od iných zdrojov

Sponzor	Dátum konania podujatia	Zámer/cieľ podujatia Názov podujatia	Výška účelovej dotácie €
Nadačný fond Kia Motors Slovakia v Nadácii Pontis	-	Debarierizácia divadla – Pásový schodolez /KT/	5000,-
Nadačný fond Kia Motors Slovakia v Nadácii Pontis	19.6.2015	Naštudovanie prvej časti adaptácie Dostojevského románu Besi I.	3000,-
Johnson Controls International s.r.o.o.z.Žilina	7.-8.2015	Realizácia divadelného tábora Dobrodružstvá s Julesom Vernom Leto 2015	893,73

## PERSONÁLNA OBLASŤ, PERSONÁLNE VYBAVENIE

### Kvalifikačná štruktúra zamestnancov k 31.12.2015:

- vedenie divadla: 2 /1 riaditeľ, 1 umelecký šéf, /
- umelecký súbor: 12 /11 hercov, 1 dramaturg, 1 inšpicient
- programovo – produkčné oddelenie divadla: 6 /z toho: 5 zamestnanci – plný úväzok, 1 zamestnanec – 1/2 úväzok,
- technika a technické zabezpečenie: 9
- ekonomické oddelenie: 1 zamestnanec
- správa budovy: 3 /z toho: 1 správca budovy, 2 upratovačky/
- materská dovolenka: 3 zamestnankyne

### Štruktúra zamestnancov podľa dosiahnutého vzdelania:

- vysokoškolské: 19 zamestnancov , z toho: 2 MD



- stredoškolské s maturitou: 15 zamestnancov, z toho: 1 MD
- stredné odborné vzdelanie: 1
- základné vzdelania: 1 zamestnanec

Divadlo spolupracuje s veľkým počtom externých spolupracovníkov prostredníctvom uzavretých umeleckých zmlúv a dohôd o vykonaní práce.

**Veková štruktúra zamestnancov:**

- Od 19 rokov do 35 rokov: 17 zamestnancov (1 MD)
- Od 36 rokov do 50 rokov: 16 zamestnancov (2 MD)
- Od 51 rokov do 62 rokov: 3 zamestnancov

**Školenie zamestnancov:**

3 zamestnanci na školení Javiskové ťahy, zdvíhacia plošina, záves lanom v divadle,  
1 zamestnankyňa na seminári Práca s publikom,  
1 zamestnanec ekonomického úseku na školení Účtovná závierka za rok 2015.



## ČINNOSŤ V UMELECKOM SÚBORE

V roku 2015 realizovalo Mestské divadlo **päť** nových titulov, dve inscenácie hier žilinských autorov Vladimíra Moresa a Miroslava Djablika v rámci projektu Scénické prezentácie žilinských autorov, prvú časť dramatisácie Dostojevského románu Besi, nový preklad Gorkého Falošnej mince a ďalší súčasný text Ivana Vyrpajeva Ilúzie.

- V. Mores: **Melanchólia** /réžia: Vladimír Mores, premiéra: 31. januára 2015
- M. Djablik: **Tólkšou!** /réžia: Mária Froncová, premiéra: 14. marca 2015
- F. M. Dostojevskij/ Daniel Majling: **Besi I.**/réžia: Eduard Kudláč, premiéra: 19. júna 2015
- M. Gorkij: **Falošná minca** /réžia: Ľubomír Vajdička, premiéra: 31. októbra
- I. Vyrpajev: **Ilúzie** /réžia: Eduard Kudláč, premiéra: 14. novembra

### 1. PREHĽAD PREMIÉR

#### MELANCHÓLIA

##### Realizačný tím

Autor: **Vladimír Mores**

Dramaturgia: **Lenka Garajová a.h.**

Hudba: **Filip Gutten**

Réžia: **Vladimír Mores a.h.**

**Účinkujú:** Ján Dobrík, Iveta Pagáčová, Ivana Kubáčková, Michaela Halcinová, Matúš Kvietik, Juliána Oľhová, Erika Havasi

**112. premiéra: 31. januára 2015**



Hra Melanchólia je krehkou ľudskou výpoveďou o láske skúšanej ťažkou nehodou. Boris a Hana žijú vo vytrvalom vzťahu plnom vzájomných nedorozumení. Podliehajú túžbe mať druhého len pre seba. Všetko podmieňujú láskou, ktorá má však množstvo komplikovaných podôb. Boris, mladý, krásny a úspešný muž, ostane po nehode ťažko postihnutý, no v jeho živote ani naďalej nie je núdza o ženskú pozornosť. Boris ťažko nesie Haninu prehnajú starostlivosť, cíti sa spútaný, deprimuje ho hra na fungujúci pár. Obaja často ignorujú fakt, že nič nebude ako predtým. Borisova túžba po plnohodnotnom živote neustále bojuje s vedomím vlastnej nemohúcnosti. Hana prijala rolu trpiteľky a spasiteľky. Zabúda, že takáto forma obety zabíja ich vzťah. Borisov kontakt s okolitým svetom a inými ženami Hana nedokáže prijať a dusí ho svojou láskou. Hra Melanchólia ponúka zaujímavý pohľad na vývoj vzťahu, ktorý je poznačený bolesťou, ktorý posúva hranice lásky a obety na nebezpečnú úroveň. Ako dokáže človeka zmeniť utrpenie? Je možné milovať za každú cenu a za každých okolností? Kde v prípade vnútorného vyčerpania hľadať zmysel života, vieru v Boha a schopnosť úprimne milovať?

**Vladimír Mores** (1967) absolvoval réžiu na VŠMU. Písaniu dramatických textov sa venuje od roku 1999. Debutoval hrou Jablko na streche, ktorá bola ocenená 3. miestom v dramatickej súťaži Ceny Alfréda Radoka 1999 v Prahe. Za text Psoriáza získal v roku 2012 v rovnakej súťaži 2. miesto. V súčasnosti pracuje s mladými divadelníkmi ako pedagóg dramatického odboru na ZUŠ Ľ. Árvaya v Žiline a už dlhé roky spolupracuje aj



s ochotníkmi z Divadelného súboru Jána Palárika z Čadce.

## TÓLKŠOU!

### Realizačný tím

Autor: **Miroslav Djablik**

Dramaturgia: **Lenka Garajová a.h.**

Scéna a kostýmy: **Monika Dlugošová, Táňa Holienová**

Réžia: **Mária Froncová a.h.**

**Účinkujú:** Boris Zachar, Barbora Švidraňová,  
Michal Tomasy, Iveta Pagáčová, Matúš Kvietik,  
Braňo Bačo, Erika Havasi

**113. premiéra: 14. marca 2015**



Hra simuluje fiktívnu talkshow s názvom Posledný súd, v ktorej nie súdy ale diváci rozhodujú, kto je vinný za určitý zločin. Ide o groteskný pohľad do televízneho štúdia, kde sa naživo rozhoduje o živote človeka. Televízia baží po príbehu, po emócií, chce happy end za každú cenu. Jozef, ktorý za veľmi tragických okolností stratil dcéru, je konfrontovaný s falošne súcitnými otázkami moderátorky, s neúprosným diváckym hlasovaním a s vykalkulovaným scenárom relácie. Trpká komédia reaguje na bulvárne praktiky súkromných médií, ktoré parazitujú na ľudskom nešťastí a osobných tragédiách tzv. celebrit, ale aj celkom obyčajných ľudí. Hra prináša na javisko páľčivú tému bezohľadnosti médií a citovej otupenosti tých, ktorí sa v nich radi prezentujú. Hostia relácie prinášajú okrem prehnanej sebaaprezentácie aj pokrivený obraz o tom, kde sa končí morálka a začína slepá argumentácia v prospech vlastného záujmu. Takzvané celebrity ilustrujú aj našu vlastnú, divácku, necitlivosť voči násilii a ľudskej tragédii. To je to, čím nás televízia dennodenne kŕmi. Kamery, ľudia, príbehy, emócie, smiech, potlesk a plač. Čo z toho naozaj cítime? Čo je skutočné? „*Súčasný svet médií, často i tých seriózných, je pod tlakom trhu a pod týmto tlakom stále viac skĺzava k bulváru. Bohužiaľ, najlepšie sa predávajú zlé správy, správy o nešťastiach, tragédiách. Do týchto správ sa často hodia aj tragédie obyčajných ľudí, ich osudy a títo ľudia sú potom zneužívaní,*“ komentuje autor Miroslav Djablik jeden z motívov, ktorý stál na začiatku pri písaní hry Tólkšou!. „*Najväčšie nebezpečenstvo bulvárnych médií je v tom, že deformujú videnie, vnímanie sveta okolo nás. Nielen v tom, že sa vyžívajú v škandáloch a nešťastiach. V sústavnej banalizácii zla, násilia. Z usvedčených vrahov, medzinárodne hľadaných mafiánov sa stávajú celebrity. Alebo naopak, vytvárajú falošný svet sladkých bublín dokonalého šťastia, bez skutočných citov a hodnôt. Aj takto odvádzajú pozornosť ľudí od skutočných problémov spoločnosti.*“

**Miroslav Djablik** (1959) žije a pracuje v Žiline. Vystriedal viacero povolání, v súčasnosti pracuje ako operátor v spoločnosti Mätsa Tissue (Tento) v Žiline. Píše poéziu, poéziu pre deti a dramatické texty. Jeho divadelná hra *Sladký sen* sa dostala v roku 2006 do finále dramatickej súťaže o Cenu Alfréda Radoka v Prahe. O rok neskôr získal s hrou *Don Juan v posteli* v tejto prestížnej česko-slovenskej súťaži prvú cenu. Hra bola uvedená formou scénického čítania na festivale Divadlo Plzeň 2008. Hra Tólkšou! Hra Tólkšou!



## BESI I.

### Realizačný tím

Autor: **F. M. Dostojevskij**

Preklad: **Viera Hegerová**

Dramatizácia: **Daniel Majling**

Dramaturgia: **Martin Gazdík**

Scéna a kostýmy: **Eva Kudláčová-Ráčová**

Hudba: **Martin Burlas**

Réžia: **Eduard Kudláč**

**Účinkujú:** Ján Dobrík, Erika Havasi, Jana Oľhová a. h., Boris Zachar, Peter Brajerčík a. h., Michal Režný a. h., Ivana Kubáčková, Michal Tomasy, Iveta Pagáčová, Matúš Kvietik, Braňo Bačo



### 114. premiéra: 19. júna 2015

Prvá časť rozsiahleho projektu, ktorého ambíciou je divadelná adaptácia slávneho Dostojevského románu. Kruto prorocké dielo o kríze modernej civilizácie, bude v novej dramatizácii, resp. dramatizáciách, Daniela Majlinga realizované v dvoch samostatných inscenáciách. V centre záujmu prvej sa ocitá jednotlivec. Besi I. zobrazujú udalosti románu s dôrazom na jeho osobnú rovinu, intímne a rodinné vzťahy jeho hrdinov. V nasledujúcej časti Besi II. bude ťažiskom spoločnosť a inscenácia sa sústreďí na spoločensko-politickú rovinu Dostojevského diela.

Nová dramatizácia Daniela Majlinga sa zo širokej látky románu sústreďuje na životný pocit predčasne vyhorenej generácie, ktorá na to, aby sa vymanila z rutiny morálky svojich rodičov, neváha použiť akékoľvek prostriedky. Pretváрку a konformistické pokrytectvo salónov svojich rodičov nahradili mladí úprimnosťou, ktorá sa však v ich podaní mení na bezostyšný cynizmus. Tradičná hierarchia hodnôt, ktorú predchádzajúce generácie podľa nich akceptovali výlučne z nevedomosti, zbabelosti alebo obyčajného prospechárstva, je pre nich neprijateľná. Nie sú však schopní nahradiť ju ničím novým, a tak nastupuje dekadentný nihilizmus, ktorý nerešpektuje nič a nikoho. Tento víchor otrasie starým svetom, neponúka však pevnú pôdu, na ktorej by sa dal stavať svet nový. Vyprahnuté osobné vzťahy tak ženu protagonistov do čoraz väčších extrémov v snahe pocítiť zmysel vlastnej existencie a zaplniť prázdnotu a nudu života.

**Fiodor Michajlovič Dostojevskij** (1821-1881) Jeden z najvýznamnejších predstaviteľov ruského a svetového románu, ktorého dielo je považované za prelom v umeleckom nazeraní 19. storočia na človeka a jeho mravné hodnoty. Narodil sa v Moskve v rodine štábného lekára. V roku 1837 sa presťahoval spolu so svojím bratom Michailom, žurnalistom, poviedkárom a prekladateľom, do Petrohradu, kde nastúpil na vojenskú inžiniersku školu. V roku 1841 získal dôstojnícku hodnosť, o dva roky neskôr bol zaradený do inžinierskeho útvaru, ale už v roku 1844 požiadal o odchod do výslužby, aby sa mohol venovať výlučne literárnej práci. Nejaký čas navštevoval krúžok spisovateľa a kritika Vissariona G. Belinského, potom prešiel k utopickým socialistom združeným okolo Michaila V. Petraševského. Spolu s ostatnými členmi krúžku bol Dostojevskij v roku 1849 zatknutý a odsúdený na smrť. V deň popravy bol trest zmenený na nútené práce na Sibíri. Do Petrohradu sa mohol vrátiť až v roku 1859. Tu sa podieľal na činnosti časopisov Čas (činnosť zastavená 1863), Epocha (činnosť zastavená 1864). Roky 1867-71 strávil v zahraničí. Posledných desať rokov Dostojevského života bolo spojených predovšetkým so Spisovateľovým denníkom, ktorý až do svojej smrti vydával najprv v časopise Občan a neskôr samostatne. Vyjadroval sa v ňom k rôznym spoločenským problémom a aktuálnemu daniu v Rusku.



## FALOŠNÁ MINCA

### Realizačný tím

Autor: **Maxim Gorkij**

Preklad: **Ľubomír Vajdička**

Dramaturgia: **Martin Gazdík**

Scéna: **Jozef Ciller**

Kostýmy: **Marija Havran**

Hudba: **Dano Heriban**

Réžia: **Ľubomír Vajdička a. h.**

**Účinkujú:** Boris Zachar, Ivana Kubáčková, Michaela Halcinová, Juliána Oľhová, Erika Havasi, Iveta Pagáčová, Michal Tomasy, Ján Kožuch, Matúš Kvietik, Ján Dobrík, Michal Režný a. h. Braňo Bačo, Matej Babej



### 115. premiéra: 31. októbra 2015

Falošná minca nie je na Slovensku príliš známa hra a svojím rozsahom patrí skôr k autorovým komornejším dielam. Maxim Gorkij ju napísal v období, keď hľadal nové formy pre svoje hry. Nápad v ňom údajne vzbudil Stanislavskij, keď ho v rokoch 1910-1912 navštívil v emigrácii na Capri, kde spolu diskutovali o potrebe vytvorenia novej formy melodrámy a rovnako o improvizáčnom materiáli pre štúdio MCHAT-u. Prvá verzia hry vznikla v roku 1913. Gorkij však s hrou nebol spokojný a znovu sa k nej vrátil v dvadsiatych rokoch minulého storočia. V roku 1926 vznikla druhá, výrazne prepracovaná verzia, ktorá vyšla knižne roku 1927 v Berlíne. Pre žilinskú inscenáciu vznikol z pera samotného režiséra nový preklad, ktorý prepojil obe verzie textu. Falošnú mincu prvýkrát uviedla divadelná skupina Tatiany Pavlovovej v Ríme a Neapole v roku 1928.

Do zapadnutého mestečka niekde v provincii prichádza tajomný cudzinec Stogov. Ubytuje sa ako nájomník v prevažne ženskej domácnosti u hodinára Jakovleva. Niekde v okolí vyčíňa falšovateľ peňazí. Prišiel ho chytiť? Je s ním v spojení? Alebo má jeho návšteva ešte úplne iný účel? Takmer hitchcockovská atmosféra a psychologická drobnokresba postáv, to sú devízy Falošnej mince, ktorá svojím rozsahom patrí k autorovým komornejším hrám. Chamtivosť, egoizmus, a trhové „handlovanie“ s citmi sa v nej stretáva s túžbou po vášni, radosti zo života, či len po pokojnom nažívaní. Čo je však ozajstné a čo falošné? Čo naozaj žijeme, a čo nám len nahovávajú? A čo si nahovárame sami? Je ťažké rozoznať pravé city, keď aj falošné mince dokážu tak ľahko zmiať. Doba od Gorkého čias sa príliš nezmenila, len na falošných minciach či bankovkách pribudlo niekoľko núl. A odlíšiť ich od tých pravých, je – podobne ako pri ľuďoch – o niečo ťažšie.

**Maxim Gorkij** sa narodil 28. marca 1868 v Nižnom Novgorode ako Alexej Maximovič Peškov. V skorom veku Gorkij osirel a detstvo prežil u despotického starého otca Kaširina. Školu vo svojom živote navštevoval len niekoľko mesiacov. Od mlada sa vzdelával ako samouk. Roku 1892 vydal v Tbilisi svoju prvú poviedku Makar Čudra pod pseudonymom poukazujúcim na osud vlastný i svojich postáv – Gorkij, tzn. Horký. Roku 1898 mu vyšla dvojväzbová zbierka poviedok, ktorá sa stretla s veľkým ohlasom nielen v Rusku, ale i v zahraničí. Gorkij sa stal hlavným literárnym hlasom tzv. „bosákov“, slobodomyselných novoromantických hrdinov a tragických osamelých buričov. V rokoch 1899-1900 sa zoznámil s veľikánmi ruskej literatúry A. P. Čechovom a L. N. Tolstým, ktorí významne ovplyvnili jeho ďalšiu tvorbu. Nadviazal tiež styky s divadelníkmi K. S. Stanislavským a V. I.



Nemirovičom-Dančenkom a ich moskovským divadlom MCHAT, kde boli neskôr s úspechom inscenované jeho prvé divadelné hry. Na začiatku dvadsiateho storočia dochádza v Gorkého tvorbe k autorskému posunu – od poviedok prechádza Gorkij k literárnej forme románu a drámy, „bosákov“ v jeho dielach nahradzuje kritická analýza charakteru človeka a sociálnych podmienok rozvíjajúceho sa kapitalizmu. Vznikajú jeho zásadné diela ako napr. Foma Gordejev (1899), Traja (1900), Meštiaci (1901), Na dne (1902), Letní hostia (1904), Deti slnka (1905) alebo Barbari (1905). Od roku 1905 sa Gorkij už ako úspešný spisovateľ výrazne zapojil do revolučného robotníckeho hnutia a podieľal sa aj na založení prvých legálnych bolševických novín „Novaja žizň“ (Nový život, 1905). V tejto dobe sa Gorkij zoznámil aj s Leninom a ich, niekedy veľmi premenlivý, vzájomný vzťah trval až do Leninovej smrti. Kvôli svojej zvýšenej politickej aktivite musel roku 1906 Gorkij odísť do exilu – cez Berlín a Paríž cestoval do USA, kde vznikol známy spoločensko-politický román Matka (1906). Po návrate z USA sa usadil na Capri, kde za ním prichádzali mnohí európski umelci a politici (medzi inými v roku 1912 aj T. G. Masaryk). Po cárskych amnestii v roku 1913 sa Gorkij vrátil do Ruska a prakticky ihneď sa zapojil do politického diania na strane bolševikov. Avšak postupne dochádzalo medzi ním a Leninom k rozporom, ktoré vyvrcholili sériou Gorkého článkov v Novej žizni, kde bolševickú revolúciu označil za predčasný a katastrofálny experiment. Gorkij aktívne vystupoval proti tzv. vojnovému komunizmu a revolučnému teroru. Znechutený priebehom revolúcie v roku 1917 a následným vývojom v Rusku odišiel Gorkij roku 1921 do druhej emigrácie. Žil hlavne v Nemecku, istý čas pobýval aj v Československu a po Leninovej smrti sa usadil v talianskom Sorrente. Jeho pomer k Sovietskemu zväzu bol rozpoltený. Na svoj pobyt v exile si nikdy nezvykol, nenaučil sa žiadny cudzí jazyk a ani pre svoju umeleckú tvorbu mnoho zo svojho nového prostredia nevyťažil. Nakoniec sa na jednu zo Stalinových výziev k emigrantom vrátil roku 1928 späť do vlasti. Jeho návrat bol doma vnímaný ako víťazstvo sovietskej propagandy a Stalin ho v Moskve zahrnul materiálnymi aj spoločenskými poctami. Gorkij začal vystupovať ako oficiálny propagandista sovietskeho režimu a v roku 1934 sa stal predsedom Zväzu spisovateľov Sovietskeho zväzu. Gorkij zomrel 18. júna 1936 v meste Gorkij (jeho rodný Nižný Novgorod bol premenovaný na jeho počesť) za nie celkom vyjasnených okolností. Špekulácie, ktoré vznikli po jeho smrti, že ho nechal otráviť jeho „verný priateľ“ Stalin sa však nikdy nepotvrdili.

## ILÚZIE

### Realizačný tím

Autor: **Ivan Vyrypajev**

Preklad: **Romana Maliti**

Dramaturgia: **Zuzana Palenčíková**

Scéna a kostýmy: **Eva Kudláčová – Rácová**

Réžia: **Eduard Kudláč**

Účinkujú: **Iveta Pagáčová, Erika Havasi, Ján Dobrík, Michal Režný a. h.**

**116. premiéra: 14. novembra 2015**



Ivan Vyrypajev patrí medzi neprehraditeľných súčasných dramatikov na ruskej aj európskej scéne. Po úspechu hry Opití uvádzame jeho ďalší výnimočný text Ilúzie. Každou svojou hrou hľadá Ivan Vyrypajev nový spôsob komunikácie medzi javiskom a hľadiskom, nový vzťah herca a diváka. To obzvlášť platí pre hru Ilúzie, ktorú autor označil ako komédiu. Spolu s hercami prechádzame príbehmi dvoch manželských párov, ktorí sa pred smrťou vyznávajú zo vzájomných citov a rekapitulujú svoj končiaci sa život. Realita sa prelína s ilúziami. Má vôbec zmysel znovu interpretovať svoj život? Je láska silnejšia než smrť? Existuje niečo nemenné v tomto studenom



vesmíre? Predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nestálosť? „*Hlavná tragédia nás ľudí je v tom, že nedokážeme pochopiť a prijať to, že svet je dynamický proces. Že v každom okamihu sa všetko mení, a že neexistuje nič nemenné v tomto studenom vesmíre. Snaha potláčať a zastavovať zmeny nás vedie k tragédii, ktorá je vlastne dôsledkom nášho nepochopenia toho, ako je vystavaný svet. Neexistuje nič nemenné v tomto studenom vesmíre. Nič? Nie, predsa len musí byť niečo stále, pretože odkiaľ by sa potom vzala nestálosť? Čo stále a nemenné je v tomto svete? Viem, že stálosť existuje, našiel som ju. A čo to je? O tom je táto hra.*“ Takto hovorí o svojom texte sám autor, Ivan Vyrpajev.

Režisér Eduard Kudláč uviedol tento titul s veľkým úspechom u divákov aj odbornej verejnosti v slovenskej premiére v roku 2014 v Činohre Slovenského národného divadla v Bratislave, kde príbeh divákovi rozprávali herci staršej generácie – Emília Vášáryová/ Zuzana Kocúriková, Božidara Turzonovová, Dušan Jamrich a Martin Huba. Táto inscenácia bola nominovaná na Cenu Dosky 2014 v kategórii Najlepšia inscenácia sezóny 2013/2014.

**Ivan VYRPAJEV** (\*1974) patrí medzi neprehliadnuteľných ruských divadelníkov. Sám seba považuje na prvom mieste za autora, až potom herca či divadelného a filmového režiséra. Všetko sa to začalo v roku 1998 v jeho rodnom Irkutsku na Sibíri, keď inscenoval vo vlastnom divadelnom štúdiu svoj debut *Sny*, ktorý hneď spôsobil škandál. Táto politicky nekorektná hra o ruskej drogovu závislej mládeži tak pobúrila oficiálne authority, že zavreli divadlo a hercov vyhnali z mesta. Vyrpajev sa s celým divadlom presťahoval do Moskvy na pozvanie experimentálneho divadla Teatr.doc, ktoré pracuje dokumentárnou divadelnou metódou Verbatim (autentické zaznamenávanie svedectiev ľudí).

Kritika charakterizuje Vyrpajevovu poetiku ako kombináciu Quentina Tarantina a Andreja Tarkovského. V súčasnosti žije v Rusku aj v Poľsku (jeho manželkou je známa poľská herečka Karolina Gruszka) a väčšinu textov píše na objednávku špičkových nemeckých a poľských divadiel. Ako uviedol v jednom z rozhovorov, sám seba vníma viac svetoobčiansky než etnocentricky. To mu umožňuje slobodnejšie písať a tvoriť, neobmedzovať sa ani v téme, ani v estetike. V Rusku od roku 2014, kedy boli prijaté Zákony štátnej kultúrnej politiky, opäť existuje politická cenzúra, ktorá vymedzuje témy a estetiku (zákon zakazujúci propagáciu homosexuality; zákon zakazujúcu nenormatívnu lexiku v umení; zákon o urážke náboženského cistenia). Pre Vyrpajeva však nie je nič tabu. Témy, ktoré nastoľuje, sú viac univerzálne až planetárne než problémy špecificky ruské.

---

## 2. INÉ AKTIVITY

### VITAJTE DOMA S

**VITAJTE DOMA S** je osobitá divadelná talkshow Mestského divadla Žilina v réžii Antona Šulíka, v ktorej sympatická moderátorka **Soňa Müllerová** pravidelne hostí inšpiratívne osobnosti našej kultúry. V roku 2015 v nej účinkovali: Roman Luknár, Juraj Kukura, Marek Majeský, Martin Mňahončák, Milo Král, Ján Dobřík, Nela Pocisková, Juraj Loj, Milan Junior Zimnýkovala Marcel Forgáč.

### NOC DIVADIEL

**Noc divadiel** sa koná každoročne, vždy tretiu novembrovú sobotu vo viacerých slovenských mestách súčasne. Slovenské divadlá otvoria svoje priestory počas večerných a nočných hodín, aby demonštrovali svoju otvorenosť novým podnetom, novým divákom a inšpirácii zvonku. Iniciátorom projektu Európska noc divadiel je chorvátska Noč kazališta. Filozofiou podujatia Noc divadiel je: otvorenosť (potreba zo strany divadiel), interakcia (prvok hry a akcie zo strany diváka) a prepájanie (schopnosť vytvárať siete medzi verejnosťou, divadlami, inštitúciami a mestami). Zjednocujúcim prvkom je samotné spojenie. Medzi divákmi a divadlami navzájom. Počas Noci divadiel môže divák





skúmať, objavovať, zapájať sa do diania či sa len príjemne usadiť, vnímať a nechať sa unášať po celú noc.

Motto šiesteho ročníka projektu Noc divadiel, ktorý spojil 21. novembra divadlá na Slovensku a po celej Európe, znelo „Nezapadli ste?“ V roku 2015 sa do projektu zapojilo 51 divadiel z 16 slovenských miest - Banskej Bystrice, Bátorovic, Bratislavy, Košíc, Lučenca, Nitra, Prešova, Púchova, Semerova, Senca, Tesárov, Trenčína, Trnava, Zvolena a Žiliny. Podujatie koordinuje Divadelný ústav Bratislava v spolupráci s divadlami na celom Slovensku. Divadlá sa symbolicky spojili presne o 19.00 hod., keď vo všetkých naraz zaznel spoločný potlesk.

V Mestskom divadle Žilina sme počas Noci divadiel 2015 uviedli najnovšie predstavenie inscenácie *Ilúzie*, po ktorom nasledovala diskusia s tvorcami. Súčasťou večera boli aj nočné prehliadky budovy a zákulisia divadla.

### **DIELŇA TVORIVÉHO PÍSANIA**

Aj v roku 2015 fungovala v žilinskom divadle **Dielňa tvorivého písania** pre žiakov a študentov od 14 – do 18 rokov pod vedením Zuzany Palenčíkovej. Žilinská dielňa tvorivého písania sa usiluje byť priestorom pre objavovanie a hľadanie nových príbehov, pre neustále šteklenie mozgu, aby neustrnul nehybne v zažitých vzorcoch, ale pokúsil sa prekročiť sám seba, bol zvedavý, bdely a v neustálej pozornosti. Stretávame sa spolu, aby sme sa navzájom motivovali. Spoločne spoznávali, ako sa dajú príbehy komponovať. Aké tajomstvá môže ukrývať jazyk, pretože v jazyku nachádzame úžasný priestor pre fantáziu. Usilujeme sa vytvárať nástrahy a prekážky pre svojich hrdinov a hrdinky. Hľadáme, čo nás ešte v divadle dokáže prekvapiť, zaujať alebo dojať. Spája nás vášeň pre divadlo a písanie. V žilinskej dielni tvorivého písania spolu v roku 2015 tvorili: ADAM BAGIN, DANIELA BREZÁNYOVÁ, EMÍLIA ĐURANOVÁ, MICHAELA GAŠPIEROVÁ, LUCIA NGUYENOVÁ, ESTER PORUBCOVÁ A TAMARA TROJÁKOVÁ. Dve mladé autorky a jeden autor poslali svoje texty do súťaže Divadelného ústavu Dramaticky mladí 2015, ktorá je určená pre autorov do 18 rokov. Druhú cenu v súťaži Dramaticky mladí 2015 získal Adam Bagin za hru *Ďaleký svet* a víťazkou tohtoročnej súťaže sa stala Daniela Brezányová za hru *Fínsky vlk*.

Prezentácia žilinskej Dielne tvorivého písania sa uskutočnila počas festivalu Nová dráma/New Drama 2015 v Bratislave. Divadelný ústav podporuje aktivity štyroch dielní tvorivého písania na Slovensku - v Činohre Slovenského národného divadla, v Bábkovom divadle na Rázcestí v Banskej Bystrici, v Prešovskom národnom divadle a Mestskom divadle Žilina.

### **DENNÝ LETNÝ TÁBOR DOBRODRUŽSTVÁ S JULESOM VERNOM**

V troch turnusoch (od 6. – do 24. júla) divadlo zorganizovalo druhý ročník denného letného divadelného tábora Dobrodružstvá s Julesom Vernom, ktorý sa minulý rok stretol s veľmi pozitívnym ohlasom detí a ich rodičov. Bol určený pre všetky tvorivé deti vo veku 6 – 14 rokov. Deti sa stali spolutvorcami rozprávkovej inscenácie, odhalili zákulisie divadla, hrali, tancovali a vyrábali scénické dekorácie. Tábor prebiehal v troch dielňach – divadelnej, tanečnej a výtvarnej, ktoré viedli profesionáli v danej oblasti.

### **3. ÚČASŤ NA FESTIVALOCH**

- ✓ inscenácia **Opití** sa zúčastnila festivalu Nová dráma/New Drama 2015 v Bratislave, martinského festivalu divadiel na Slovensku **Dotyky a spojenia 2015** a medzinárodného festivalu humoru a satiry **Kremnické gagy 2015**.



## PROPAGÁCIA A PREZENTÁCIA

Tab. 11: Spôsoby propagácie a medializácie divadla a jeho programu a inscenácií

Druh	Médium	Počet
Programový leták	<ul style="list-style-type: none"><li>priama distribúcia</li><li>poštou/ databázy divadla</li><li>informačné plochy a stojany Mesta Žilina</li><li>vozidlá DPMŽ</li><li>hotely, reštaurácie a kaderníctva</li><li>v elektronickej podobe web stránka divadla, emailová databáza, facebooková stránka divadla, iné weby o kultúre</li></ul>	1.800 ks
Programový citylight	<ul style="list-style-type: none"><li>plochy euroAWK v meste Žilina /zväčša na zastávkach MHD/</li></ul>	10 ks
Mesačný program formát A1	<ul style="list-style-type: none"><li>výlep prostredníctvom firmy ŽIVO v meste Žilina</li><li>distribúcia poštou do vybraných miest a divadiel na Slovensku</li></ul>	150 ks
Postery k talkshow Vitajte doma S a k iným hosťujúcim projektom	<ul style="list-style-type: none"><li>výlep prostredníctvom firmy ŽIVO v meste Žilina</li><li>osobný roznos po inštitúciách , informačné plochy a stojany Mesta Žilina</li></ul>	100ks
nová citylightová kampaň	<ul style="list-style-type: none"><li>10 druhov citylightov s portrétmi hercov a s citátmi z hier</li></ul>	57 ks
Banner k inscenácii	<ul style="list-style-type: none"><li>pevný banner so samolepiacou fóliou na budove divadla /výves pred premiérou a pred predstavením, pokiaľ je inscenácia v repertoári/</li></ul>	
Bulletin ku každej inscenácii	<ul style="list-style-type: none"><li>Výves pred divadlom v reklamnej vitríne, v clipboardoch v divadle, výdaj zdarma spolu s vstupenkami vybraným divákom</li></ul>	500ks
Pozvánka na premiéru	<ul style="list-style-type: none"><li>Distribúcia elektronicky</li></ul>	300ks/ premiéra
Medializácia v printoch	<ul style="list-style-type: none"><li>regionálna: Žilinský večerník, MY Žilinské noviny, Žilinec, Žilinsko...</li><li>slovenské denníky a týždenníky (SME, Pravda. .týždeň...) - program + pozvánky na premiéru)</li></ul>	Pravidelné tlačové správy, pozvánky
Medializácia v rozhlase a TV	<ul style="list-style-type: none"><li>reportáže pre Rozhlas a televíziu Slovenska (Rádio Regina, Rádio Devín, Hlavné správy STV)</li><li>reportáže a rozhovory pre lokálne rádiá a TV (Rádio Frontinus, Rádio Sever, Rádio Rebeca, TV Fénix, Tv Severka</li></ul>	
Medializácia na web stránkach	<ul style="list-style-type: none"><li>www.zilina.sk</li><li>www.aktuality.sk</li></ul>	



	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="http://www.24hod.sk">www.24hod.sk</a></li><li>▪ <a href="http://www.divadlozilina.eu">www.divadlozilina.eu</a></li><li>▪ <a href="http://www.zilina.sk">www.zilina.sk</a></li><li>▪ <a href="http://www.zilinsky-kraj.sk">www.zilinsky-kraj.sk</a></li><li>▪ <a href="http://zilina.sme.sk">http://zilina.sme.sk</a></li><li>▪ <a href="http://kultura.sme.sk">http://kultura.sme.sk</a></li><li>▪ <a href="http://www.zilinadnes.sk">www.zilinadnes.sk</a></li><li>▪ a ďalšie webportály...</li></ul>	
Trailer k inscenáciám	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a></li><li>▪ <a href="http://www.divadlozilina.eu">www.divadlozilina.eu</a></li></ul> <p><b>Telka v meste</b> – spolupráca na priamych prenosoch talkshow Vitajte doma + pravidelné video upútavky na týždenný program</p>	
Facebook divadla	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <a href="https://www.facebook.com/divadlozilina/">https://www.facebook.com/divadlozilina/</a></li></ul>	

## HOSPODÁRENIE S FINANČNÝMI PROSTRIEDKAMI

Mestské divadlo (ďalej len MD) má na rok 2015 schválený rozpočet:	
MÚ Žilina:	465.900,00 €
z toho na prevádzku:	450.104,00 €
na investície:	15.796,00 €
<b>Skutočne prijatý transfer k 31.12.2015 501.049,28 €</b>	
MÚ Žilina: z toho:	468.349,73 €
na prevádzku MD:	450.104,00 €
na investície-Mesto	15.795,73 €
účelová dotácia Mesto Žilina	2.450,00 €
od iných zdrojov: (MK SR, Kia Pontis, Johnson Controls)	14.893,73 €
kultúrne poukazy	11.370,00 €
ÚPSVaR	1.435,82 €
na investície od iných- Schodolez (Kia Pontis)	5.000,00 €
MD zabezpečilo za 1-12/2015 tieto príjmy:	
<b>1. Príjmy z vlastnej činnosti (predstavenia)</b>	
Mestské divadlo	124.274,08 €
FS Rozsutec	19.411,32 €
DH Fatranka	2.088,00 €
2.Príjmy z agentúrnych divadelných predstavení, koncertov...	59.918,70 €
4.Ostatné príjmy -služby	4.974,68 €
5.Ostatné príjmy – služby účelové + prenájom	28.893,75€
6. Úroky	58,81 €
7.Príjmy ostatné (648)	2.374,27 €
8.Príjmy z odpisov	6.299,71 €
9.Príjmy z prenájmu priestorov divadla	37.839,70 €
10.Výnos z OP (658)	1.573,39 €



11. Výnos z odpisov od iných-Schodolez /Kia Pontis/	312,48 €
<b>Príjmy spolu:</b>	<b>288.018,89 €</b>
<b>Na základe vyššie uvedeného možno skonštatovať, že príjmové položky za 1-12/2015 dosiahli hodnotu:</b>	
1. Transfer na prevádzku – Mesto Žilina	450.104,00 €
2. Účelový BT – Mesto Žilina	2.450,00 €
3. Účelový BT – MK SR	11.000,00 €
4. Realizácia projektu– kultúrne poukazy	11.370,00 €
5. Od iných	3.893,73 €
6. Príjmy vlastné	145.773,40 €
7. Príjmy z agentúrnej činnosti	59.918,70 €
8. Príjmy ostatné - služby	4.974,68 €
9. Príjmy ostatné – služby účelové + prenájom	28.893,75 €
10. Úroky	58,81 €
11. Príjmy ostatné (648)	2.374,27 €
12. Príjmy z odpisov	6.299,71 €
13. Príjmy z prenájmu	37.839,70 €
14. Výnos z OP (658)-Zet Media	1.573,39 €
15. Výnos z odpisov od iných –Schodolez /Kia Pontis/	312,48 €
16. Výnos – ÚPSVaR	1.435,82 €
<b>SPOLU:</b>	<b>768.272,44€</b>
15. Kapitálový transfer- Mesto Žilina	15.795,73 €
<b>SPOLU:</b>	<b>784.068,17 €</b>
16. Kapitálový transfer od iných –Schodolez (Kia Pontis)	5.000,00 €
<b>Spolu:</b>	<b>789.068,17 €</b>
<b>Skutočné čerpanie nákladov za 1-12/2015:</b>	
1. Mzdové prostriedky celkom	<b>304.867,85€</b>
Z toho: účelové akcie -odmeny	1.047,00 €
: Rosenfeldov palác	630,35 €
2. Poistné do poisťovní	<b>108.186,07 €</b>
Z toho: účelové akcie	368,54 €
:Rosenfeldov palác	351,52 €
3. Cestovné náhrady	<b>1.150,44 €</b>
4. Energie, voda, plyn, telekomunikácie	<b>55.678,73 €</b>
Z toho: Rosenfeldov palác	1.311,32 €
5. Materiál	<b>34.792,62 €</b>
Z toho: reprezentačné	1.148,78 €
: účelové akcie	2.932,70 €
: Rosenfeldov palác	40,74 €
6. Prepravné	<b>14.109,75 €</b>
Z toho : účelové akcie	0 €
7. Rutinná a štandardná údržba	<b>6.392,20 €</b>
Z toho: Rosenfeldov palác	0 €
8. Nájomné za nájom	<b>0 €</b>
Z toho: účelové akcie	0 €



9. Služby celkom	242.556,57 €
Z toho: služby – účelové akcie	29.122,68 €
: Rosenfeldov palác	363,20 €
: OON celkom:	14.177,27 €
Z toho : OON- účelové akcie	441,62 €
: OON - Rosenfeldov palác	360,00 €
<b>Bežné náklady celkom :</b>	<b>767.734,23 €</b>
<b>Z toho: účelové akcie:</b>	<b>33.470,92 €</b>
<b>: Rosenfeldov palác</b>	<b>2.697,13 €</b>
10. Investície	15.795,73 €
<b>Bežné náklady+ KT/Mesto celkom:</b>	<b>783.529,96€</b>
11. Investície od iných (Schodolez)	5.000,00 €
<b>Bežné náklady+ kapitálové náklady celkom:</b>	<b>788.529,96 €</b>
<b>Záverečné vyhodnotenie:</b>	
<b>Bežné náklady spolu:</b>	<b>767.734,23 €</b>
<b>Bežné výkony spolu:</b>	<b>768.272,44 €</b>
<b>ZISK :</b>	<b>+ 538,21 €</b>

Tab. 12: Výkony za obdobie 1.- 12. 2015

Výkony	Mestské divadlo	Folklórny súbor Rozsutec	DH Fatranka	Rosenfeldov Palác	Spolu v €
Vlastné príjmy	124.274,08	19.411,32	2.088,00	-	145.773,40
Príjmy z agentúrnej činnosti	59.918,70	-	-	-	59.918,70
Príjmy ostatné spolu, z toho: (účelové služby +prenájom)	33.868,43	-	-	-	33.868,43
Úroky	58,81	-	-	-	58,81
Príjmy ostatné (648)	2.374,27	-	-	-	2.374,27
Príjmy z odpisov	6.299,71	-	-	-	6.299,71
Príjmy z prenájmu	37.839,70	-	-	-	37.839,70
Príjmy z OP (658)	1.573,39	-	-	-	1.573,39
Príjmy z odpisov od iných/Schodolez	312,48	-	-	-	312,48
<b>Spolu príjmy</b>	<b>266.519,57</b>	<b>19.411,32</b>	<b>2.088,00</b>	<b>-</b>	<b>288.018,89</b>
Transfer celkom	472.206,42	4.850,00	500,00	2.697,13	480.253,55
z toho transfer MÚ Žilina	448.506,87	-	-	-	452.554,00
z toho:- bežný transfer	447.406,87	-	-	2.697,13	450.104,00
- účelová dotácia	1.100,00	850,00	500,00	-	2.450,00
MK-SR:-účelová dotácia	7.000,00	4.000,00	-	-	11.000,00
-kultúrne poukazy	11.370,00	-	-	-	11.370,00
od iných	3.893,73	-	-	-	3.893,73
ÚPSVaR	1.435,82	-	-	-	1.435,82
<b>Spolu príjmy + bežný transfer</b>	<b>738.725,99</b>	<b>24.261,32</b>	<b>2.588,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>768.272,44</b>
<b>Kapitálový transfer- Mesto Žilina</b>	<b>15.795,73</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>15.795,73</b>
<b>Spolu:</b>	<b>754.521,72</b>	<b>24.261,32</b>	<b>2.588,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>784.068,17</b>
<b>Kapitálový transfer od iných-Schodolez (Kia Pontis)</b>	<b>5.000,00</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5.000,00</b>
<b>Spolu:</b>	<b>759.521,72</b>	<b>24.261,32</b>	<b>2.588,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>789.068,17</b>



Tab. 13: Prehľad o hospodárení za 1.- 12.2015

Pol	Ukazovateľ	Plán	Skutočnosť Mestské divadlo	Skutočnosť FS Rozsutec	Skutočnosť Fatranka	Rosenfeldov palác	Skutočnosť spolu v €
I.	Mzdové prostriedky Z toho: účel : RP	335.164 - -	303.915,00 1.047,00 -	196,00	126,50	630,35	304.867,85 1.047,00
II.	Poistné do poisť. Z toho: účel : RP	120.794 - -	107.834,55 368,54 -			351,52	108.186,07 368,54
III.	Cestovné náhrady	2.000	800,44	350,00			1.150,44
IV.	Energie, voda, plyn, telekom z toho: telekom. : RP	53.600 5.200 -	54.365,61 5.712,54 -	1,00 1,00	0,80 0,80	1.311,32	55.678,73 5.714,34
V.	Materiál Z toho: reprezent. : účel : Ros. palác	28.000 700 - -	28.303,71 873,68 2.432,70 -	5.663,91 259,44	784,26 500,00	40,74	34.792,62 1.133,78 2.932,70
VI.	Nájomné za nájom Z toho: účel	- -	- -	-	-	-	-
VII.	Prepravné Z toho: účel	8.600 -	8.648,08 -	5.461,67			14.109,75
VII I.	Údržba Z toho: Ros.palác	7.000 -	6.322,20 -		70,00		6.392,20
IX.	Služby Z toho: účelové : RP	139.946 - -	228.131,51 24.272,68 -	12.523,02 4.850,00	1.538,84	363,20	242.556,57 29.122,68
	z toho: OON spolu	13.000	13.752,66	49,50	15,11		14.177,27
	z toho: účelové : RP	- -	441,62 -	49,50	15,11	360,00	441,62
	<b>Výdavky neinv. Z toho: účelové : RP</b>	<b>695.104 - -</b>	<b>738.321,10 28.120,92 -</b>	<b>24.195,60 4.850,00</b>	<b>2.520,40 500,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>767.734,23 33.470,92</b>
	Výdavky investičné	15.796	15.795,73	-	-		15.795,73
	<b>Výdavky celkom</b>	<b>710.900</b>	<b>754.116,83</b>	<b>24.195,60</b>	<b>2.520,40</b>	<b>2.697,13</b>	<b>783.529,96</b>
	Výd.invest.od iných Schodolez	-	5.000,00	-	-	-	5.000,00
	<b>Výdavky celkom</b>	<b>710.900</b>	<b>759.116,83</b>	<b>24.195,60</b>	<b>2.520,40</b>	<b>2.697,13</b>	<b>788.529,96</b>
XI.	<b>Tržby a výnosy celkom</b>	<b>245.000</b>	<b>266.519,57</b>	<b>19.411,32</b>	<b>2.088,00</b>	-	<b>288.018,89</b>
	- vlastné+abon.	190.000	124.274,08	19.411,32	2.088,00	-	145.773,40
	- agentúrne	55.000	59.918,70	-	-	-	59.918,70
	-ostatné , z toho: účel+prenájom	-	33.868,43 28.893,75	- -	- -	- -	33.868,43 28.893,75
	- úroky	-	58,81	-	-	-	58,81
	- ostatné 648	-	2.374,27	-	-	-	2.374,27



	- z odpisov	-	6.299,71	-	-	-	6.299,71
	- z prenájmu	-	37.839,70	-	-	-	37.839,70
	- z OP /658/	-	1.573,39	-	-	-	1.573,39
	-z odpisov od iných Schodolez/KiaPontis	-	312,48	-	-	-	312,48
	<b>BT+KT+od iných</b>	<b>465.900</b>	<b>493.002,15</b>	<b>4.850,00</b>	<b>500,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>501.049,28</b>
	<b>BT+KT celkom</b>	<b>465.900</b>	<b>488.002,15</b>	<b>4.850,00</b>	<b>500,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>496.049,28</b>
	<b>BT celkom</b>	<b>450.104</b>	<b>472.206,42</b>	<b>4.850,00</b>	<b>500,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>480.253,55</b>
	Transfer MÚ: z toho	450.104	448.506,87	850,00	500,00	2.697,13	452.554,00
	-na prevádzku	450.104	447.406,87	-	-	2.697,13	450.104,00
	-na účel	-	1.100,00	850,00	500,00	-	2.450,00
	KT	15.796	15.795,73	-	-	-	15.795,73
	MK SR:- dotácia	-	7.000,00	4.000,00	-	-	11.000,00
	- kult. poukazy	-	11.370,00	-	-	-	11.370,00
	- od iných	-	3.893,73	-	-	-	3.893,73
	- ÚPSVaR	-	1.435,82	-	-	-	1.435,82
XII	<b>Príjmy + BT</b>	<b>710.900</b>	<b>738.725,99</b>	<b>24.261,32</b>	<b>2.588,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>768.272,44</b>
I.	<b>Z toho: účelové</b>	-	-	-	-	-	-
	<b>Príjmy+BT+KT/Mes</b>		<b>754.521,72</b>	<b>24.261,32</b>	<b>2.588,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>784.068,17</b>
	<b>KT od iných/Schod</b>	-	<b>5.000,00</b>	-	-	-	<b>5.000,00</b>
	<b>Výnosy celkom</b>	<b>710.900</b>	<b>759.521,72</b>	<b>24.261,32</b>	<b>2.588,00</b>	<b>2.697,13</b>	<b>789.068,17</b>
	+zisk, -strata	-	+ 404,89	+ 65,72	+ 67,60	-	<b>+ 538,21</b>
	počet pracovníkov	37	33	-	-	-	33
	priem. mesačná mzda	755	754,62	-	-	-	754,62

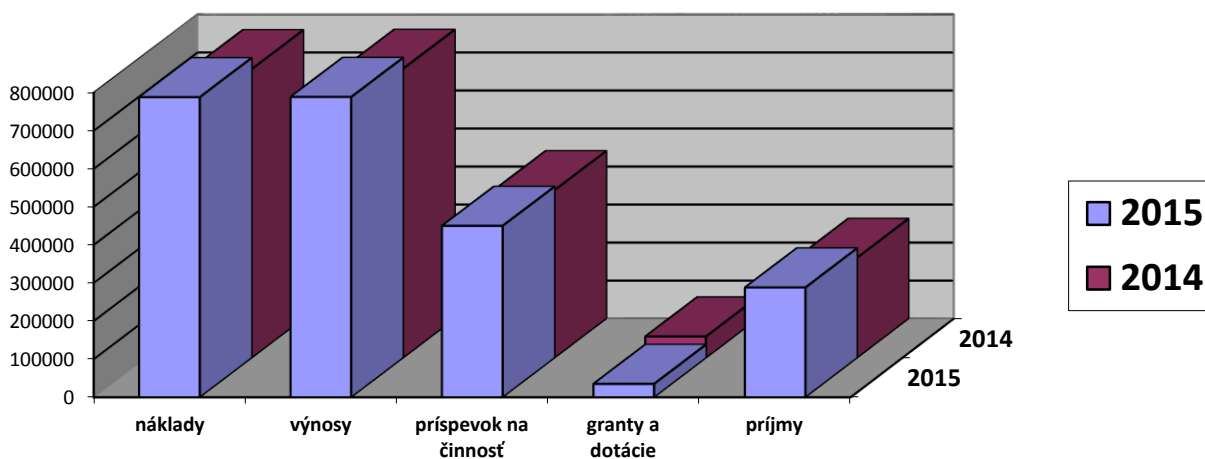
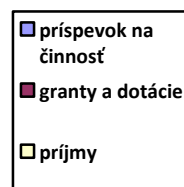
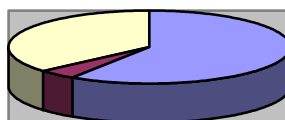
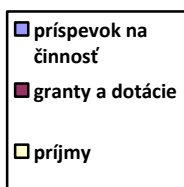
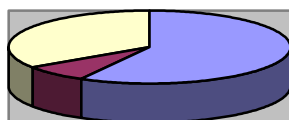


## SEBESTAČNOSŤ MESTSKÉHO DIVADLA ŽILINA VRÁTANE FOLKLÓRNEHO SÚBORU ROZSUTEC A DYCHOVEJ HUDBY FATRANKA

	2014	2015
PRÍSPEVOK NA ČINNOSŤ Z OBCE VRÁTANE KAPITÁOVÉHO TRANSFERU	440 883 €	468 349,73
GRANTY A DOTÁCIE	56 350,64 €	35 119,55 €
PRÍJMY	262 863,47 €	288 018,89 €
<b>SEBESTAČNOSŤ</b> (pomer vlastných príjmov+ grantov a dotácií z výnosov)	<b>42%</b>	<b>41 %</b>
VÝNOSY	760 097,11 €	789 068,96 €
NÁKLADY	758 943,79 €	788 068,96 €

2014

2015







### Podnikateľská činnosť:

Mestské divadlo začalo od 1.10.2013 vykonávať podnikateľskú činnosť – prevádzkovanie Divadelnej kaviarne. Za obdobie 1. – 12. 2015 vykazuje PČ zisk vo výške 128,92 €.

<b>Náklady spolu:</b>	<b>51.857,72</b>	<b>Výnosy spolu:</b>	<b>51.986,64</b>
<b>Účet-názov</b>		<b>Účet –názov</b>	
501 – spotreba materiálu	21.902,06	601 –tržby za vlastné výrobky	44.702,14
502 – spotreba energie	3.840,00	602 – tržby z predaja služieb	-
504 – predaný tovar	4.463,60	604 – tržby za tovar	6.518,42
511 – opravy a udržiavanie	73,49	648 – ostatné výnosy	766,07
518 – ostatné služby	20.845,89	662 – úroky	0,01
548 – ost. náklady na prev. činnosť	66,83		
551 – odpisy DHIM	448,68		
568 – ostatné finančné náklady	180,81		
591 – splatná daň z príjmov	36,36		
<b>Hospodársky výsledok (+)</b>	<b>128,92</b>	<b>Hospodársky výsledok (-)</b>	

### **SÚVAHA K 31.12.2015 V EUR – HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ**

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	95424,51	21315,73	0,00	116740,24
032	Umelecké diela a zbierky	3181,90	0,00	0,00	3181,90
042	Obstaranie DHM	0,00	21315,73	21315,73	0,00
082	Oprávkys k samostatným hnutelným veciam	-58156,87	0,00	6644,65	- 64801,52
112	Materiál na sklade –PHM	81,49	72,23	81,49	72,23
211	Pokladnica EUR	3947,84	144596,16	146769,59	1774,41
213	Ceniny	16,50	36467,10	36483,60	0,00
221	Bankový účet	75619,93	944004,77	942690,10	76934,60
261	Peniaze na ceste	0,00	137904,05	137904,05	0,00
311	Odberatelia	26184,45	113114,16	114655,97	24642,64
314	Poskytnuté prev. Preddavky	0,00	4272,46	4272,46	0,00
315	Ostatné pohľadávky	5942,00	66731,20	66849,00	5824,20
321	Dodávatelia	-18279,62	269661,69	268536,85	- 17154,78
323	Krátkodobé rezervy	0,00	0,00	3028,00	- 3028,00
325	Ostatné záväzky	-1627,60	16161,22	15868,40	- 1334,78
326	Nevyfakturované dodávky	0,00	0,00	1203,58	- 1203,58
331	Zamestnanci	-23,06	365055,00	384403,79	- 19371,85
335	Pohľadávky voči zamestn.	0,00	27948,94	27948,94	0,00



336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	-13820,40	150179,73	149074,98	- 12715,65
341	Daň z príjmov	-835,64	6031,37	6008,20	- 812,47
342	Ostatné priame dane	-2714,44	27139,96	26944,17	- 2518,65
343	Daň z pridanej hodnoty	-972,76	54439,96	53385,51	81,69
354	Zúčtovanie a financovanie z rozpočtu obce a VÚC	0,00	468349,73	468349,73	0,00
355	Zúčtovanie transferov rozpočtu obce a VÚC	-40449,54	10783,76	20279,78	- 49945,56
357	Ostatné zúčt. rozpočtu obce a VÚC	0,00	23805,82	23805,82	0,00
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	0,00	8893,73	15331,73	- 6638,00
378	Iné pohľadávky	21035,30	5772,89	12740,78	14067,41
379	Iné záväzky	-26854,98	93854,85	73573,72	- 6573,85
381	Náklady BO	1377,59	917,50	1377,59	917,50
384	Výnosy BO	-5239,60	5934,76	6859,68	- 6164,52
391	OP k pohľadávkam	-42769,92	11515,78	0,00	- 31254,14
395	Vnútorne zúčtovanie	0,00	10509,79	10509,79	0,00
421	Zákonný rezervný fond	-398,83	0,00	1153,92	-1152,15
428	Nevysporiadaný HV minulých rokov	-16717,60	0,00	0,00	-16717,60
431	Výsledok hospodárenia v schvaľovaní	-1153,32	1153,32	0,00	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-2797,33	4217,70	3331,88	- 1911,51
	<b>Celkový súčet</b>	<b>0,00</b>	<b>3052121,09</b>	<b>3051582,88</b>	<b>538,21</b>
	<b>Výsledok hospodárenia</b>				<b>538,21</b>

## VÝSLEDOVKA K 31.12. 2015 V EUR – HOSPODÁRSKA ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzaj úče obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	36280,34	2927,22	33353,12
502	Spotreba energie	0,00	55192,57	6809,81	48382,76
511	Opravy a udržovanie	0,00	7168,85	0,00	7168,85
512	Cestovné	0,00	1150,44	0,00	1150,44
513	Náklady na reprezentáciu	0,00	1148,12	0,00	1148,12
518	Ostatné služby	0,00	253393,11	28086,17	225306,94
521	Mzdové náklady	0,00	305148,20	280,35	304867,85
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	108284,75	98,68	108186,07
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	17387,37	33,66	17353,71
545	Ostatné úroky z omeškania	0,00	0,00	0,00	0,00
548	Ostatné náklady na prev.čin	0,00	902,00	0,00	902,00
549	Manká a škody	0,00	0,00	0,00	0,00
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	6644,65	0,00	6644,65
553	Tvorba ost. rezerv z prev. Čin	0,00	3028,00	0,00	3028,00
558	Tvorba ost. OP prev. Činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00



562	Úroky	0,00	042	0,00	0,42
563	Kurzové straty	0,00	0,00	0,00	0,00
568	Ostatné finančné náklady	0,00	4221,98	0,00	4221,98
591	Splatná daň z príjmov	0,00	6019,32	0,00	6019,32
	<b>Spolu za účtovnú triedu 5</b>	<b>0,00</b>	<b>805970,12</b>	<b>38235,89</b>	<b>767734,23</b>
602	Tržby z predaja služieb	0,00	12991,68	246387,52	- 233395,84
644	Zmluvné pokuty, úroky z omeškania, penále	0,00	0,00	19,72	-19,72
645	Ost. pokuty, penále, úroky z omeškania	0,00	0,00	21,87	-21,87
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	0,00	46337,07	- 46337,07
653	Zúč. ost. rezerv z prev. Činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00
658	Zúčt. Ost.. OP z prev. Činnosti	0,00	0,00	1573,39	-1573,39
662	Úroky	0,00	0,00	58,81	- 58,81
691	Výnosy z BT z rozpočtu obce	0,00	0,00	452554,00	- 452554,00
692	Výnosy z KT z rozpočtu obce	0,00	0,00	6299,71	- 6299,71
693	Výnosy z BT zo ŠR	0,00	0,00	23805,82	- 23805,82
697	Výnosy z BT od ostatných subjektov	<b>0,00</b>	0,00	3893,73	- 3893,73
698	Výnosy KT od ostatných	<b>0,00</b>	0,00	312,48	- 312,48
	<b>Spolu za účtovnú triedu 6</b>	<b>0,00</b>	<b>12991,68</b>	<b>781264,12</b>	<b>- 768272,44</b>
771	Podsúvahový účet	358231,14	18102,69	43253,22	333080,61
799	Vyrovňavací účet k podsúvahovým účtom	-358231,14	43253,22	18102,69	- 333080,61
	<b>Celkový súčet</b>	<b>0,00</b>	<b>880317,71</b>	<b>880855,92</b>	<b>- 538,21</b>
	<b>Výsledok hospodárenia</b>				<b>- 538,21</b>

## SÚVAHA K 31.12.2015 V EUR – PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce účtovné obdobie	Obraty za obdobie		Konečné zostatky
			MD	DAL	
022	Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	3589,44	0,00	0,00	3589,44
042	Obstaranie DHM	0,00	0,00	0,00	0,00
082	Oprávky k samostatným hnutelným veciam	-523,46	0,00	448,68	-972,14
112	Materiál na sklade	1354,49	6109,76	6214,82	1249,43
132	Tovar na sklade	48,72	1599,89	664,82	983,79
211	Pokladnica EUR	1072,78	63546,39	63225,69	1393,48
213	Ceniny	0,00	0,00	0,00	0,00
221	Bankový účet	1686,29	56799,53	57097,05	1388,77
261	Peniaze na ceste	0,00	58307,57	58307,57	0,00
311	Odberatelia	0,00	1115,40	918,64	196,76
314	Poskytnuté prevádzkové Preddavky	0,00	26,22	26,22	0,00



321	Dodávatelia	-3610,19	52825,32	50854,98	- 1639,85
323	Krátkodobé rezervy	0,00	0,00	0,00	0,00
325	Ostatné záväzky	0,00	0,00	0,00	0,00
331	zamestnanci	0,00	0,00	0,00	0,00
335	Pohľadávky voči zamestn.	0,00	0,00	0,00	0,00
336	Zúčtovanie s orgánmi sociálneho a zdravotného poistenia	0,00	0,00	0,00	0,00
341	Daň z príjmov	-70,01	70,01	36,36	- 36,36
342	Ostatné priame dane	0,00	0,00	0,00	0,00
343	Daň z pridanej hodnoty	0,00	25945,23	25945,23	0,00
372	Transfery a ost. zúčt. so subjektmi mimo VS	0,00	0,00	0,00	0,00
378	Iné pohľadávky	352,18	0,00	352,18	0,00
379	Iné záväzky	-3565,10	2317,89	4442,05	-5689,26
384	Výnosy BO	0,00	0,00	0,00	0,00
395	Vnútorne zúčtovanie	0,00	9817,62	9817,62	0,00
421	Zákonný rezervný fond	-31,10	0,00	248,23	-279,33
431	Výsledok hospodárenia	- 248,23	248,23	0,00	0,00
472	Záväzky zo sociálneho fondu	-55,81	0,00	0,00	-55,81
	<b>Celkový súčet</b>	<b>0,00</b>	<b>278729,06</b>	<b>278600,14</b>	<b>128,92</b>
	<b>Výsledok hospodárenia</b>				<b>128,92</b>

## VÝSLEDOVKA K 31.12.2015 V EUR – PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

Účet	Názov účtu	Predchádzajúce obdobie	Obraty za obdobie		Konečný zostatok
			MD	Dal	
501	Spotreba materiálu	0,00	28011,82	6109,76	21902,06
502	Spotreba energie	0,00	3840,00	0,00	3840,00
504	Predaný tovar	0,00	5825,25	1361,65	4463,60
511	Opravy a udrzovanie	0,00	73,49	0,00	73,49
518	Ostatné služby	0,00	20845,89	0,00	20845,89
521	Mzdové náklady	0,00	0,00	0,00	0,00
524	Zákonné sociálne poistenie	0,00	0,00	0,00	0,00
527	Zákonné sociálne náklady	0,00	0,00	0,00	0,00
548	Ost. náklady na prev.činnosť	0,00	66,83	0,00	66,83
551	Odpisy DHM a DNM	0,00	448,68	0,00	448,68
568	Ostatné finančné náklady	0,00	180,81	0,00	180,81
591	Splatná daň z príjmov	0,00	36,36	0,00	36,36
	<b>Spolu za účtovnú triedu 5</b>	<b>0,00</b>	<b>59329,13</b>	<b>7471,41</b>	<b>51857,72</b>
601	Tržby za vlastné výrobky	0,00	4246,37	48948,51	- 44702,14
602	Tržby z predaja služieb	0,00	0,00	0,00	0,00
604	Tržby za tovar	0,00	0,00	6518,42	- 6518,42
648	Ostatné prevádzkové výnosy	0,00	0,00	766,07	- 766,07
653	Zúčtovanie ostatných rezerv z prevádzkovej činnosti	0,00	0,00	0,00	0,00
662	Úroky	0,00	0,00	0,01	-0,01



	<b>Spolu za účtovnú triedu 6</b>	<b>0,00</b>	<b>4246,37</b>	<b>56233,01</b>	<b>- 51986,64</b>
771	Podsúvahový účet	3073,89	0,00	0,00	3073,89
799	Vyrovňavací účet k podsúvahovým účtom	-3073,89	0,00	0,00	-3073,89
	<b>Celkový súčet</b>	<b>0,00</b>	<b>63575,50</b>	<b>63704,42</b>	<b>- 128,92</b>

## ZÁVER

Mestské divadlo Žilina aj v roku 2015 dramaturgicky pokračovalo vo svojej vyhranenej programovej štruktúre prevažne zameranej na uvádzanie súčasných slovenských a zahraničných textov. Mestské divadlo dôveruje súčasnej dráme, ktorá tvorí väčšinu jeho repertoáru. V rámci projektu Scénické prezentácie žilinských autorov prinieslo v roku 2015 divákovi zaujímavý projekt približujúci pôvodnú tvorbu dvoch súčasných žilinských autorov Vladimíra Moresa a Miroslava Djablika. Divadlo našťudovalo aj prvú časť novej dramatisácie fascinujúceho Dostojevského románu Besi I., nový preklad zohľadňujúci dve verzie Gorkého hry Falošná minca a ďalší text Ivana Vyrpajeva Ilúzie.

Z hľadiska hospodárskeho výsledku a štatistických ukazovateľov bol rok 2015 pre Mestské divadlo Žilina opäť úspešný. Celková návštevnosť divadla na vlastných predstaveniach, hosťujúcich predstaveniach a koncertoch a vybraných služieb predstavuje vyše 40 000 divákov, z toho 28 778 divákov navštívilo domáce inscenácie z aktuálneho repertoáru divadla. Divadlo bolo úspešné aj v získavaní grantov a dotácií z iných zdrojov. Vlastné príjmy divadlo zvýšilo o 9% oproti roku 2014, a to aj napriek zníženému počtu celkových ponúknutých predstavení a koncertov (o 20 menej predstavení a koncertov oproti roku 2014). Vďaka zvýšeným príjmom a úspešným grantom sa sebestačnosť divadla od roku 2014 pohybuje nad 40%, v roku 2015 dosiahla 41 %.

Vďaka uvážlivému hospodáreniu divadla a produkovaniu ziskových umeleckých aktivít a služieb divadla sa Mestské divadlo Žilina aj v roku 2015 dostáva do plusových hodnôt a jeho zisk predstavuje + 538,21 €.

V Žiline 25. 2. 2016

Mgr. art. Anton Šulík  
riaditeľ